四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

初學記卷二十七 八

詳校官中書臣金應琦

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官修撰臣吳錫麟

謄錄監生臣王　宫

初學記卷二十七

唐　徐堅　撰

寶器部

金第一敘事　爾雅曰黃金謂之璗其美者謂之鏐餅金謂之鈑絶澤謂之銑西南之美者有華山之金石焉璗音蕩鏐林幽反即紫磨金也銑最有光澤也　許慎說文曰金有五色黃金為長久薶不生衣百陶不輕西方之行也周易曰乾為金尚書曰

金曰從革周易參同契曰黄土金之父流珠水之母後漢書曰益州金銀之所出華陽國志曰廣漢涪水有金銀之礦王隱晉書曰鄱陽樂安出黄金鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米南郡象林南有四國皆稱漢人貢金供稅後魏書曰枝豆國出金銀河鈎羌國出金珠齊書曰金車王者至孝則出金人王者有盛德則游於後池林邑有金山汁流於浦葛洪神仙傳曰容成公服三黄得仙所謂雄黄雌黄黄金漢武内傳曰

西王母有九丹金液金漿林邑記曰上金為紫磨金又曰揚邁金孟子曰兼金好金也淮南子曰玦五百歲生黃須五百歲生黃金黃金千歲為黃龍玦石也中央數五故五百歲一化須音胡貢反須黃金水銀也秦以一鎰為一金而重一斤漢以一斤為一金事對紫光赤氣晉永和起居注曰廬江太守路永表言於穀城北見水岸邊紫赤光得金一枚狀如印齒地鏡圖曰黃金之氣赤黃千萬斤以上光大若鏡盤金氣發大上赤下青也鳴山耀室王子年拾遺記曰少昊時金鳴於山銀涌於地或如龜蛇之類乍似人鬼之形崔鴻後燕錄曰董統上言於慕容垂曰臣聞陛下之奇有六馬厩初之奇金光耀室賜郭聘莊宗躬

孝子傳曰郭巨河内温人也妻生男謀曰養子則不得營業妨於供養當殺而埋焉鍤入地有黄金一釜上有鐵券曰黄金一釜賜孝子郭巨韓詩外傳曰楚襄王遣使持金千斤聘莊子欲以為相莊子固辭不許

照魅　抵黿

王子年拾遺記曰方丈山有池泥色金而味辛以泥為器可作丹矣百鍊可為金金色青照鬼魅猶如照面不得藏形也燕丹子曰太子與荆軻之東宮臨池而觀軻拾瓦投黿太子奉金丸軻用抵黿復進軻曰非為太子愛金也但臂痛耳

緘書　封璽

尚書曰武王疾周公作金縢孔安國注云為請命之書藏之於匱緘之以金不欲人開之也春秋運斗樞曰舜為天子東巡臨觀黄龍五采負圖出置舜前圖以黄玉為柙黄金為繩封兩端章曰金黄帝符璽也

探鳩　化鵲

劉義慶幽明録曰長安有張氏者晝獨處室有鳩自入止于對牀張惡之披懷祝曰鳩爾來為我禍耶止承塵為我福耶入我懷鳩翻飛

入懷以手探之不知所在而得一金帶鉤遂寶貴焉自是之後子孫昌盛又曰常山張顥為梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔稍下墮地人爭取即化為一圓石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印

蓬萊觀 **崑崙臺** 列子曰夏革謂殷湯曰渤海之東不知幾億萬里有大壑中有山一曰岱輿二曰方壺三曰員嶠四曰瀛洲五曰蓬萊其上高觀皆金闕關令內傳曰老子與尹喜登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明乃天帝四王之所遊處有珠玉七寶之林

詩 晉棗據詩金玉有本質焉能不堅剛惟在遠爐炭幽居永潛藏

讚 晉郭璞金銀讚惟金三品揚越作貢五材之珍是謂國用務經軍農爰及雕弄

銀第二

敘事 爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鐐遼 說文曰銀白金也漢書曰朱提銀重八兩為一流直一千五

百八十他銀一流直一千是為銀貨朱提縣名屬犍為後魏書曰銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石得銀七兩白登山亦有銀礦八石得銀七兩宣武帝詔並置銀官每令採鑄後魏書曰後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人共之魏志曰濊國男女繫銀廣數寸以為飾廣州記曰廣州市司用銀米南越志遂成縣任山有銀穴有銀沙瑞應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不為非則銀甕出事對

洗礦　鑄礫酈道元水經註曰潯水山源有金銀礦洗取火合之以成金銀王韶之始興記曰小首山

宋元嘉元年夏霖雨山崩自顛及麓崩處有光耀望若辰砂居人往觀皆是銀礫鑄得銀也

構宮 為闕 列子曰周穆王執化人之袪騰而上天暨化人之宮構以金銀絡以珠玉史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神山也皆以黃金白銀為宮闕

鏤盤 飾鼎 魏收後魏書曰大武皇帝和平二年詔中尚坊作黃金合盤鏤以白銀鈿以玫瑰阮諶三禮圖曰牛鼎受一斛天子飾以黃金錯以白銀

牓闕門 雕層閣 東方朔十洲記曰東方外有東明山有宮焉左右闕而立其高百尺建以五色門有銀牓以青碧鏤題曰天地長男之宮釋智猛遊外國傳曰龜茲國高樓層閣金銀雕飾

銘 後魏大武帝作黃金盤鏤以白銀銘 九州致貢殊域來賓乃作茲器錯用奇珍鍛以紫金鏤以燭銀

珠第三

叙事 易川靈圖曰至德之盛五星如連珠禮斗威

儀曰其政平德至淵泉則江海出明珠樊文淵七經義曰珠母者大珠在中小珠環之爾雅曰西方之美者有霍山之多珠玉焉後漢書曰珠蚌中隂精也玓瓅明珠色也璣珠不圓也魏略曰夫餘出珠大如酸棗常璩華陽國志曰廣陽縣山出青珠永昌郡博南縣有光珠穴出光珠珠有黄珠白珠青珠碧珠後魏書曰河鈎羌國出金珠伏無忌古今注曰章帝元和元年明珠出館陶大如李有光耀三年明珠出豫章海底大如雞子圍四寸八分

和帝永元五年鬱林降人得大珠圍五寸七分山海經曰三珠樹生赤水上其為樹如栢葉皆為珠徐衷南方草物狀曰凡採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則風攪海水或有大魚在蚌左右白蚌珠長三寸半在漲海中其一寸五分有光色一旁小形似覆釜為第一璫珠凡三品其一寸三分雖有光色形不圓正為第二滑珠凡三品郭義恭廣志曰有珠稱夜光有至圓珠置地終日不停有石珠鑄石為之一名朝珠事對夜光　明

月魚豢魏略曰大秦國出明珠夜光珠真白珠沈懷遠南越志曰海中有大珠明月珠水精珠

照金闕　歸瑤臺東方朔神異經曰西北荒中有二金闕相去百丈有明月珠徑二尺光照千里太公六韜曰武王入殷釋紂之所拘刑罪皆免之歸瑤臺之珠

吐澤　藏川春秋保乾圖曰吐珠於澤誰能不含宋均注曰珠出於野澤之中誰能不含取以為寶也莊子曰修其道之謂備不以物挫志之謂完君子明於此則韜乎其事沛乎其為萬物逝也若然者藏金於山藏珠於川

編星　照月尚書考靈曜曰甲子冬至日月五緯俱起牽牛日月若編珠郭子横洞冥記曰帝起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以飾九華之蓋望之若照月

鳳銜　龍吐王子年拾遺記曰黃帝之子名青陽是曰少昊一名摯有白雲之瑞號為白帝有鳳銜明珠致於庭少昊乃拾珠懷之使照服於天下尚書考靈曜曰卯金出軫握

命孔符赤用藏龍吐珠也鄭康成注曰藏祕也珠寶物喻道也赤漢將用天之祕道

九品　六異

沈懷遠南越志曰珠有九品大五分以上至一寸八九分為大品有光彩一邊小平似覆釜者名璫珠璫珠之次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為磥砢珠磥砢珠之次為官雨珠官雨珠之次為稅珠稅珠之次為蔥符珠墨子曰和氏之璧夜光之珠三棘六異此諸侯所謂良寶

笑舞鶴　握靈虵

孫柔之瑞應圖曰晉平公鼓琴有玄鶴二雙而下銜明珠舞於庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑曹植與楊德祖書曰僕長擅名於青土公幹振藻于海隅德璉發迹於北魏足下高視於上京當此時也人人自為握靈虵之珠家家自謂抱荊山之玉

曜瓊蚌　隱金沙

郭璞江賦曰瓊蚌晞曜以瑩珠石蚨應節而揚葩曹植遠遊篇曰夜光明珠下隱金沙採之誰遺漢女湘娥

出黃枝　遺赤水

林邑記曰

黄枝州上戶口殷富多明珠雜寳莊子曰黄帝游於赤水之北登於崑崙之邱而南望還歸遺其玄珠於赤水使智索之而不得使離朱索之而不得使⿰亻解緩益反詬空旦反索之而不得也乃使象罔得之黄帝曰異哉象罔乃可以得之乎

度寸　徑尺　韓詩外傳曰良玉度尺雖有十仞之土不能掩其光良珠度寸雖有百仞之水不能掩其輝王子年拾遺記曰燕昭王時有黑烏白頭集王之所銜洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆而懸室內百神不能隱其精靈

照乘　媚川　史記曰魏王與齊威王會田於郊魏王問曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚奈何以萬乘之國而無寶陸機文賦曰石蘊玉而山輝水懷珠而川媚

三色　七采　沈約宋書曰文帝詔太史令錢樂之作小渾天安二十八宿中外以白真珠及青黄三色珠為三象星日月五星悉居黄道西京雜記曰高祖斬白蛇劍上有七采珠九華玉為飾

雜廁五色琉璃為匣歛在室光景猶照於外也

一篋 千金 管子曰桓公問管子曰昔者周人有天下諸侯賓服名教通於天下而奪於其下何數也管子對曰君分壤而貢入市朝同流黃金一篋也江陽之珠一篋也此謂以寡為多以狹為廣莊子曰河上有家貧窮恃緯蕭而食者其子沒川得千金之珠

白花 文鏡 郭子橫洞冥記曰帝起甘泉望風臺上得白珠如花一枝孝經援神契曰神靈滋百寶用則珠母璣鏡也宋均注曰事神明得則文珠有光可為鏡

拾濁水 沉丹泉 抱朴子曰識珍者必拾濁水之明珠賞氣者必採鐵藪之芳蕙任嘏道論曰丹泉之珠沉於黃泥璠璵之寶藏於裔石

飾桂櫝 鈿金盤 韓子曰楚人有鬻其珠於鄭者為之木蘭之匱薰以桂椒飾以珠玉綴以玫瑰魏收後魏書曰武皇帝和平二年秋詔中尚坊作黃金合盤十二具鈿以玫瑰珠玉也

賦 梁吳均碎

珠賦　寶月生馬越浦隋川標魏之美擅楚之賢既登席而趨麗亦綴履而升妍豈銜恩以赴時獨佩皎而騰天瀛淮激電甘海震雷明珠碎矣於川之隈視員流而失轉見折水之亡迴謝驪宫之瑞飾粉靈蚌之神胎若有人兮聲芒眛芳歲斷兮明珠碎明珠碎兮愴何宣珠之形兮不復全撫陸離之瑣珮弔幽翳之金莛豈照珠與璿燭但黄塵及寒烟聊歌曰玉山之津兮已濡幽蘭之草兮亦舒又閒珩璧之獨照不見掌上之明珠已矣哉若使青雲之可尚當與碎珠而同棲

銘　晉江統珍珠銘　嗣兹陰景係晷太陽嘉彼金生廉聲以彰

讃　晉郭璞蚌讃　萬物變蛻其理無方雀雉之化含珠懔瑠與月虧盈氣協晦望

玉第四

敘事　周易曰乾為金為玉雒書曰王者不藏金玉則紫玉見於深山服飾不逾祭服則玉英出大戴禮曰

玉在山而木潤瑞應圖曰玉甕者聖人之應也不汲自盈王者飲食有節則出禮記曰君子比德於玉焉温潤而澤仁也縝密以栗智也縝緻也栗堅貌縝之忍反緻音稚廉而不劌義也劌傷也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也越揚也詘止貌也詘音屈瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也瑕玉中病也瑜其中間美也孚尹旁達信也孚讀為浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也采色旁達不有隱翳似信氣如白虹天也精神見于山川地也珪璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子温其如玉故君

子貴之也禮含文嘉曰玉石得宜則太白常明禮稽命徵曰王者得禮制則澤谷之中有白玉焉爾雅曰玉謂之雕亦謂之琢逸論語曰玉十謂之區（雙玉為瑴五瑴為區雕治璞也瑴音角）瑳玉色鮮白也瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璑（舞）三采玉也玲瑲琤瑣瑝（鍠）玉聲也璬玉佩也瑱充耳也璪玉飾以水藻也山海經曰玨二玉相合（玨音角）琩琥夷鑾係耳玉也稷翼之山及鹿臺山其上多白玉瑜次之山多嬰垣之玉泰冒之山浴水出焉其中

多藻玉峚山之上丹水出焉中多玉膏其源沸沸湯湯黄帝是食玉膏所出五色乃清五味乃馨瑾瑜之美堅栗有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥龍首之山若水出焉其中多美玉放臯之山明水出焉其中多蒼玉平丘在三桑東爰有遺玉十洲記曰瀛洲有玉膏如酒名曰玉酒飲數升輒醉令人長生京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田本草曰玉其味甘生如白頭公服之延年事對抵鵲 棲烏桓寛

鹽鐵論曰崑山之旁以玉璞抵烏鵲劉楨清慮賦曰結東阿之扶桑接西雷乎燭龍上青腹之山蹈琳珉之塗玉樹翠葉上棲金烏

神寶　帝瑞

蔡邕琴操曰卞和者楚野人常居山耕種因得玉璞以獻於懷王王以為欺慢斬其足和作歌曰悠悠沂水經荊山兮精氣鬱泱谷巖中兮中有神寶灼灼明兮穴山採玉難兮為功兮禮含文嘉曰龍馬金玉帝王之瑞應

飾鳩杖　名鷺釵

續漢書曰三老五更杖玉杖又曰仲秋之月郡道皆案行比人年始七十者授之以玉杖八十九十禮有加賜玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎也郭子橫洞冥記曰元鼎元年起招靈閣有一神女留一玉釵以與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明視釵匣唯見白鷰直升天後宮人常作玉釵因名玉燕釵其言吉祥

六瑞　三棘

周禮曰以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執

躬圭子執穀璧男執蒲璧墨子曰和氏之璧夜光之珠三棘六異此諸侯之良寶者也

垂棘 浮筠 張揖廣雅曰昭華白珩琁璜和璧璠璵垂棘玉也禮記曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也曰瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也

荊璆 魯寶 劉琨詩曰握中有玄璧乃自荊山璆逸論語曰璠璵魯之寶玉也孔子曰美哉璠璵遠而望之煥若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝

白虹 青氣 禮記曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也子曰夫玉者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也氣如白虹天也司馬彪續漢書曰桓帝時光祿吏舍壁下夜有青氣視之得玉鉤玦鉤長七寸二分玦五寸四分各一枚身中皆雕鏤

瓊華 瑤蘂 毛詩曰尚之以瓊華乎而劉楨清慮賦曰錯華玉以茨屋駢雄黃以為墀紛以瑤蘂糅以玉夷

五德 三采 五經通義曰玉有五德溫潤而澤有

似於智銳而不害有似於仁抑而不撓有似於義有瑕於內必見於外有似於信垂之如墜有似於禮逸論語曰玉如瑩也琳三采玉也

昌城藥　長洲英　漢武內傳曰西王母云昌城玉藥夜山火玉又長洲一名青丘仙草靈藥甘液玉英靡所不有

見紫光　浮青氣　沈約宋書曰紫玉王者不藏金玉則光見深山地鏡圖曰玉石之精也其在石中若山中石潤而浸旁有水其居地其氣清而浮其氣青白而圓光轉其地中常潤

賦

晉傅咸玉賦　萬物資生玉稟其精體乾之剛配天之清故珍嘉在昔賓用周極夫豈君子之是比乃王度之所式其為美也若此當其潛光荆野抱璞未理衆視之以為石獨見知於卞子曠千載以遐弃欵一朝而見齒為有國之偉寶薦神祇於明祀豈連城之足云喜遭遇於知已

錢第五

敘事

周官曰泉府上士四人中士八人下士十有

六人鄭玄注曰泉或作錢國語曰周景王二十一年將鑄大錢以振救人於是乎有母權子而行母重也重大倍故為母子輕也其輕小半故為子漢書曰凡貨金錢布泉之用夏殷以前其詳靡記周立九府圜法圜即錢也秦兼天下幣為二等黄金為上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文漢高后二年行八銖錢六年行五銖錢應劭曰秦作錢質如周錢文曰半兩則八銖也漢以太重更鑄莢錢令民間榆莢錢是也人患其太輕復行八銖錢五銖者應劭所謂莢錢文帝五年除盜鑄錢令更造四銖錢應劭曰四銖錢文亦曰半兩武帝建元元年行三銖

錢五年罷三銖行半兩時郡國鑄錢人多公卿請令京師鑄官赤仄赤仄者以赤銅為之郭一當五賦官用非赤仄不行禁郡國無得鑄專令上林三官鑄而天下非官錢不得行王莽居攝變漢制造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十文又造契刀錯刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀錯刀以黄金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行莽即真乃罷錯刀契刀及五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨小錢次七分三銖

曰幺錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十因前大錢五十是為錢貨六品魏志曰黄初三年以穀貴罷五銖錢華陽國志曰公孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨賣不行宋書曰元嘉七年六一錢署鑄四銖錢宋略曰泰始中通私鑄而錢大壞矣一貫長七寸謂之鵝眼錢減此者謂綖環錢貫之以縷入水不沉市井不復料數十萬不盈一掬斗米一萬他物稱之至是禁鵝眼綖環餘別通用也事

對鮫文　鵝眼　郭子横洞冥記曰帝升望月臺有三青鴨化為三小童皆著青綺文襦合握鮫文之大錢三枚以置帝几前身止而影動因名曰輕影錢裴子野宋略曰沈慶之啟通私鑄而錢大壞矣一貫長三寸謂之鵝眼錢

贖罪　買官　漢書曰隆慮公主病因以金千斤錢千萬為子昭平君豫贖一死罪武帝許之九州春秋曰靈帝賣官廷尉崔烈入錢五百萬以買司徒烈拜之日天子臨軒顧左右曰恨不小靳可至千萬

青鳧　白撰　干寶搜神記曰南方有蟲其形似蟬而大其子著草葉如蚕種得子以歸則母飛來就之殺其母以血塗其子以其子塗母用錢貨市旋則自還淮南子術以之還錢名曰青鳧漢書曰武帝更錢造銀錫為白金以為天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金三品其一重八兩圜之其文龍名曰白撰

選一　投三　華嶠後漢書曰劉寵字祖榮拜會稽太守政不煩苛徵為將作大匠

山陰有五六老叟人賫百錢送寵曰鄙生未嘗識郡朝自明府以來狗不夜吠人不見吏今聞當見弃去故自扶奉送寵爲人選一大錢受之趙岐三輔决錄曰安陵清者項仲山飲馬渭水每投三錢而去

白金 **赤仄** 漢書曰武帝更錢造銀錫爲白金又曰武帝時郡國錢多輕而公卿請令京師鑄官赤仄如淳注曰以赤銅爲之郭

體乾 **效地** 綦母氏錢神論曰黃金爲父白銀爲母鈆爲長男錫爲適婦天性剛堅須火終始體圓應乾孔方效地王隱晉書曰惠帝時有錢神論曰錢之爲體有乾坤之象其積如山其流如川

數甕 **一囊** 王韶之始興記曰勞口東岸有石四方高百餘仞其狀如臺注云父老相傳此石昔有三人伐木以作橋於石頂戲見數甕錢共取牢甕還趙壹詩曰伊優北堂上抗髒倚門前文史徒滿腹不如一囊錢

三官鑄 **九府法** 漢書曰禁郡國無得鑄錢專令上林三官鑄而令天下非

三官鑄不得行又曰太公為周立九府圜法

論 晉魯褒錢神論

錢之為體有乾坤之象其積如山其流如川動靜有時行藏有節市井便利不患耗折難朽象壽不匱象道故能長久為世神寶親愛如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富強無翼而飛無足而走解嚴毅之顏開難笑之口錢多者處其前錢少者居其後云云

啓 陳張正見謝賜錢啓

豈期疲痾壁立猥蒙殊賜名稱榆莢非投飲馬之橋價重圜泉寧弃呪雞之野暫移周府繞經漢鑄始降王門忽光私室青鳧委質笑夷甫之不言赤仄垂緡重河間之能數

錦第六 敘

劉熙釋名曰錦金也作之用功重其價如金故制字帛與金也丹陽記曰歷代尚未有錦而成都獨

稱妙故三國時魏則市於蜀吳亦資西蜀至是始乃有之益州記曰錦城在益州南笮橋東流江南岸蜀時故錦宮也其處號錦里城墉猶在鄴中記曰錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦斑文錦鳳皇朱雀錦韜文錦桃核文錦或青綈或白綈或黃綈或綠綈或紫綈或蜀綈工巧百數不可盡名也事對文龍 朱雀魏志曰景初中賜倭女王絳地交龍錦五疋陸翽鄴中記曰御府中有鳳皇錦朱雀錦 斑文 綠地中陸翽鄴中記曰

織錦羅在中尚坊三署皆數百人有斑文錦西京雜記曰武帝時得貳師天馬以玫瑰石為鞍鏤以金銀以綠地五色錦為蔽泥

綢杠　束髮

爾雅曰素錦綢杠郭璞注曰以白地錦韜旗之竿也禮記曰童子之飾也緇布衣錦緣錦紳并紉錦束髮

維舟　挽車

韋昭吳書曰甘寧住止常以繒錦維舟去輒割棄以示奢虞溥江表傳曰陸遜攻劉備於夷陵備捨船步走燒皮鎧以斷道使兵以錦挽車走入白帝

似雲霞　若燈燭

王子年拾遺記曰嶿支國人時來獻貢有列堞錦文似雲霞覆以日月如城雉樓堞也又曰嶿支國人時來獻貢有列錦文似列於燈燭

鸞章　虎文

王子年拾遺記曰周靈王起昆昭之臺以享羣臣張鸞章錦文如鸞翔漢官儀曰虎賁中郎將古官衣紗縠單衣虎文錦袴餘文郎亦然

明光　柔滑

陸翽鄴中記曰石季龍冬月施熟錦流蘇斗帳四角安純金龍頭銜五色流蘇或用

黃綈博山文錦或用紫綈大小明光錦王子年拾遺記曰員嶠之山名環丘東有雲石廣五百里有蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五綵織為文錦入水不濡其質輕輭柔滑**飜鴻** **文鳥**郭子橫洞冥記曰漢武帝元鼎元年起招仙靈閣於甘泉宮西編翠羽麟毫為簾有走龍錦有翻鴻錦異物志曰錦鳥文章如丹地錦而藻繢互交俗人見其似錦因謂之錦鳥

詩 **前秦苻堅秦州刺史竇韜妻蘇氏織錦廻文七言詩**

仁智懷德聖虞唐真妙顯華重榮章臣賢惟聖配英皇倫匹離飄浮江湘津河隅塞殊山梁民士感曠怨路長身微閔已處幽房人賤為女有柔剛親所懷想思誰望純清志潔齊冰霜新故感意殊面牆春陽熙茂彫蘭芳琴清流楚激絃商奏曲發聲悲摧藏音和永思惟空堂心憂增慕懷慘傷

繡第七事數周官曰五色備謂之繡此言刺繡衣所用也釋名曰繡脩也文脩然尚書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡禮記曰仲秋之月命有司文繡有恒必循其故又曰所以交於神明者不可以同於所安樂之義也故有黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也春秋元命苞曰織女之為言神女也成衣立紀故齊能成文繡應天道女功之事齊能神天下故懸以衣人得此氣漢書曰賈人無得衣錦繡綺縠絺紵罽景帝

詔曰錦繡纂組害女功也賈誼曰黼黻者古天子之服也今富人大賈嘉會召客以被牆也晉東宮故事曰太子納妃有絳杯羅繡幅被一孫卿子曰天子者勢至重尊無上矣衣被則五綵雜間色重文繡加飾之以珠玉也范子計然曰古者庶人老耋而後衣絲其餘則麻枲而已故曰布衣今富者綺繡羅紈素綈冰錦也繡細文出齊上價匹二萬中萬下五千也事對連煙 布地 漢武列國洞冥記曰元鼎元年起仙靈閣編翠羽麟毫為簾有連烟之繡走龍之錦潛潭巴曰天子文綉布地地必動絕

無嗣也

加五采成六幣　王充論衡曰繡之未刺錦之未織絲帛何以異哉加五采之巧施針縷之飾則文章炫燿學士有文章其猶絲帛布五色之功周禮曰合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黻此六物者以和諸侯之好

衣馬藻龍　史記曰楚莊王有所愛馬衣以文繡置華屋之下席之以露牀啗之以棗脯郭子橫漢武列國洞冥記曰甘泉宮有霞光繡有藻龍繡

賦梁張率繡賦　尋造物之妙巧固飾化於百工嗟莫先於黼繡自帝虞而觀風雜藻火與粉米黼山龍與華蟲

若夫觀其締綴與其依放龜龍為文神仙成象揔五色而極思藉羅紈而發想具萬物之有狀盡衆化之為形既綿華而稠彩亦密照而踈明若春隰之揚蘤似秋漢之含星已間紅而的紫亦表玄而裏素間綠竹與蘅杜雜青松與芳樹若乃邯鄲之女宛洛少年顧影自媚窺鏡自憐極車馬之光飾盡衣裳之妖妍既徙倚於丹墀

亦緋細於青閣不息末而反本吾謂遂離乎澆薄

羅第八敘事劉熙釋名曰羅文羅疏也魏志曰魏制自公列侯以下大夫以上皆得服綾錦羅綺紈素金銀飾鏤之物自是以下雜綵之服通於賤人張敞東宮舊事曰太子納妃有絳眞文羅幅被一絳眞文羅袴七晉書曰晉令六品以下得服羅綃事對絳文　金簡張敞東宮舊事曰太子納妃有絳眞文羅幅被一太上黃庭經曰黃庭爲不死之道受者齋九日然後受之結盟立誓期以勿泄古者盟以玄雲之錦九十尺金簡鳳文之羅四十四　薦地　從風漢武內傳曰帝七月七日掃除

宮掖之內設座大殿之上以紫羅薦地燔百和香然九微燈以待王母孫子曰隋珠曜日羅衣從風

絹第九

叙事

劉熙釋名曰絹絓也絓一音古賣反又音古兩反其絲厚而疏也廣雅曰繁總鮮支縠絹也後魏書四民月令曰八月清風戒寒趣絹縑帛晉故事凡民丁課田夫五十畝收租四斛絹三疋綿三斤凡屬諸侯皆減租穀畝一斗計所減以增諸侯絹戶一疋以其絹為諸侯秩又分民租戶二斛以為侯奉其餘租及舊調絹二戶三疋綿三斤書為公賦九品相通皆輸入於官自如舊制晉令

其趙郡中山常山國輸縑當絹者及餘處常輸䟽布當綿絹者縑一疋當絹六丈䟽布一疋當絹一疋絹一疋當綿三斤舊制人間所織絹布等皆幅廣二尺二寸長四十尺為一端令任服後乃漸至濫惡不依尺度事對

王獻書 沈慶夢 沈約宋書曰羊欣父不疑為烏程令欣年十二王獻之為吴興甚知愛之嘗夏日入縣欣著新絹裙晝寢獻之書裙幅而去欣書本工因此彌善又曰沈慶之字弘先廢帝遣從子攸之賫藥賜慶之死時年八十是夕慶之夢有人以兩疋絹與之謂曰此絹足度謂人曰老子今年不免矣兩疋八十尺足度無盈餘矣

踈絁 繁繐 劉熙釋名曰絹絁也絲厚而踈也廣雅繁繐鮮支縠絹也

光

如雪華輕比蟬翼魏文帝說諸物曰江東葛為可寧比總絹之繐輩其白如雪華輕譬蟬翼

啓梁徐勉謝勅賜絹啓臣勉言傳詔傳靈惠宣勅垂賜絹二十疋伏惟皇太子睿情天發粹性玄凝作震春方繼離朱陸嘉日茂辰畢宮告始龍樓起曜博望增華含生皂藻率土抃躍臣運屬會昌命逢多幸預奉休盛復頒恩錫白素起獨麗之色兼兩邁丘園之責慶荷之情實百常品不任下情謹奉啓謝聞謹啓

庾肩吾謝武陵王賚絹啓肩吾啓蒙賚絹二十疋清河之珍丘園慙其束帛關東之妙滑纖陋其卷綃下官謬眷扁舟暫瞻還旆而天人涯盼增餘論之榮江漢安流無泝洄之阻遂使鶴露霄凝輕綈立變厲風朝急治服成温有謝筆端无辭陳報不任下情謹奉啓事謝聞謹啓

草部附

五穀第十 敘事

周易曰日月麗於天百穀草木麗於土周書曰凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽居北方周官曰太宰以九職任萬民一曰三農生九穀鄭司農云稷秫黍稻麻大小豆大小麥凡王之膳食用六穀鄭司農云稻黍稷粱麥苽以五味五穀五藥養其病鄭玄注五穀麻黍稷麥豆職方氏掌天下之圖辨其邦國都鄙九穀之數揚州荊州其穀宜稻豫州并州其穀宜五種鄭玄云黍稷菽麥稻青州其穀宜稻麥兗州其穀宜四種黍稷稻麥雍州冀州其穀宜黍稷幽州其穀宜

三種（黍稷稻）大戴禮曰食氣者神明而壽食穀者智惠而巧不食不死禮斗威儀曰歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀孟春之月天子乃以元日祈穀於上帝孟夏驅獸無害五穀仲夏之月乃命百縣雩祀百辟以祈穀實孟秋之月農乃登穀天子嘗新先薦寢廟臣專政私其君位則草木不生禾穀不實穀梁傳曰一穀不升曰歉二穀不升曰饑三穀不升曰饉四穀不升曰荒五穀不升曰大祲大祲之禮君食不兼味廷道不除百官布而

不制鬼神禱而不祠五穀皆熟為有年揚雄方言曰凡以火乾五穀之類出自山東齊楚以往曰熬隴冀以往曰爑平力反秦晉之間曰聚創眇反楊泉物理論曰穀氣勝元氣其人肥而不壽養性之術常使穀氣少則病不生矣粱者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種為六十蔬果之實助穀各二十凡為百穀故詩曰播厥百穀者穀種衆種之大名也范子計然曰五穀者萬民之命國之重寳東方多麥稻西方多

麻北方多菽中央多禾五土之宜各有高下高而陽者多豆平而陰者多五穀許慎説文曰禾嘉穀也木王而生金王而死禾之秀實為稼莖節為禾一曰稼事也在野曰稼禮記曰稻曰嘉蔬蔡邕月令曰十月穫稻在九月熟者謂之半夏稻異物志曰交趾一歲再種抱朴子曰南海晉安有九熟之稻郭義恭廣志曰有虎掌稻紫芒稻赤穬稻蟬鳴稻七月熟稻有盖下白正月種五月穫穫其莖根復生九月復熟青芋稻六月熟累子稻白

漢稻七月熟此三種大且長三枚長一寸半養生要集曰秔稻屬也稻亦秔之總名也道家方藥有用稻米秔米此則是兩物也稻米粒白如霜味苦主温服之令人多瘦無肌膚秔米味甘主利五臟長肌膚好顏色說文曰秫稷之粘者也又曰秫粘粟也崔豹古今注曰稻之粘者為秫禾之粘者為黍廣志曰秫有赤有白有胡秫早熟及麥養生要集曰秫米味酸氾勝之書曰黍者暑也種必除暑先夏至三十日禮記曰黍曰薌合說文曰

秬黑黍一稃二米所以釀鬯黍禾屬黏者也孔子曰黍可以為酒廣志曰有鸑頟黍牛黍南尾秀成赤黍馬革大黑黍秬黍有温毛黄黍白黍說文曰稷五穀之長也廣志曰破藏稷逼麥稷也此二者以四月熟本草曰稷米甘無毒主益氣補不足說文曰粟嘉穀之實也粟之為言續也廣志有赤粟白莖粟有黑粟有張公班粟本草曰陳粟味苦無毒主胃痺熱中渴利小便崔豹古今注曰䵚穄也後漢書曰烏丸國其地宜穄吕氏春秋曰

飯之美者山陽之穄楊泉物理論曰粱者黍稷之總名也爾雅曰虋門芑赤苗芑白苗郭璞注虋赤粱粟芑白粱粟皆好穀廣志曰有具粱解粱有遼東赤粱本草曰白粱味甘微寒無毒主除熱益氣有襄陽竹根者最佳黄粱出青兾左思魏都賦曰有雍丘之粱崔駰七依曰玄山之粱廣雅曰大豆菽也小豆荅也豍豆豌豆留豆也胡豆䜶䜬也豆角謂之莢其葉謂之藿也巴菽巴豆也說文曰萁豆莖楊泉物理論曰菽者衆豆之總名也廣志曰種小豆一歲

三熟味甘白豆粗大可食刺豆亦可食秬豆苗似小豆紫華可為麪生朱提建寧胡豆有青有黃者禮記曰仲秋之月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟淮南子曰汾水濛濁而宜麻養生要集曰麻子味甘無毒主補中益氣服之令人肥健麻子一名麻蕡一名麻勃爾雅翼曰巨勝胡麻也抱朴子曰胡麻一名方莖服餌不老耐風濕其葉名青蘘廣雅曰大麥麰(牟)也小麥麳也說文曰麥金也金王而生火王而死來周所受瑞麥也稍麥莖廣志

曰稅麥似大麥出涼州旋麥三月種八月熟出西方赤小麥而肥出鄭縣有半夏小麥有秀芒大麥有黑穬麥

事對

靈稼 嘉穀 曹植社頌曰靈稼阿那一禾千莖許慎說文曰禾嘉穀也至二月始生八月而熟得時之中故謂之禾此其義也

合穎 連莖 魏舒後魏書曰許謙字元遜代人也子洛陽為鴈門太守家田三生嘉禾皆異隴合穎春秋說題詞曰嘉禾之滋莖長五尺五七三十五故連莖三十五穗以成盛德

六穟 三苗 虞預會稽典錄曰謝承遷吳郡督郵歲穰嘉禾六穗生於部屬尚書大傳曰成王時有苗異莖而生同為一穗人有上之者王召周公而問之公曰三苗為一穗抑天下其和為一乎

銜滋 吐秀 春秋說題曰禾者銜滋液宋均注曰銜滋液以生故以禾為名鄭氏婚禮謁文

讃曰嘉禾為榖班禄是宜吐秀五七乃名為嘉

充箱　實野　尚書大傳曰成王時有苗異莖而生同為一穗長充箱董仲舒春秋繁露曰禾實於野粟郵於倉皆竒怪非人意者也

北里　西山　史記曰管仲說桓公曰古之封禪北里之禾所以為盛蘇林注曰北里地名也阮籍詩曰豈若西山草琅玕與丹禾

照九阿　齊萬畝　阮籍詩曰坐頻臨會城餘光照九阿曹植社頌曰秀吐穟萬畝齊平蔭蓋隴百穢不生

九熟　再種　抱朴子曰南海晉安有九熟之稻揚孚異物志曰交趾冬又熟農家一歲再種

青穟　紫莖　周處風土記曰穟稻之青穟米皆青白也許慎說文曰稻稌也穛稻紫莖不黏者

半夏　一旬　蔡邕月令章句曰十月穫稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之半夏稻王子年拾遺記曰東有融澤五穀多良有浹日之稻言一旬而生也

紫芒　赤穬　郭義

黍廣志曰有虎掌稻紫芒稻又曰有赤穬白米稻南方有蟬鳴稻累子稻白漢稻並七月熟

青芉 白莖 郭義恭廣志曰有青芉稻六月熟王子年拾遺記曰東極之東有和靈稻言寒者食之則溫熱者食之則體冷莖多白

黑穬 白霜 郭義恭廣志曰杭有烏杭黑穬有青幽白夏之名本草經曰杭米味苦主溫米粒白如霜

五里香 三月種 魏文帝與朝臣書曰江表唯長沙名有好米何得比新城杭耶上風吹之五里聞香崔寔四民月令曰三月可種杭稻

秋薦 夏登 禮記曰庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻又曰仲夏之月農乃登黍也

滿握 盈疇 劉穎魯都賦曰黍稷油油杭稌垂芒殘穟滿握一穎盈箱王粲登樓賦曰背墳衍之廣陸兮臨皐隰之沃流北彌陶牧西接昭丘華實蔽野黍稷盈疇

鶩頷 馬革 郭義恭廣志曰黍有鶩頷之名又有驢皮黍又曰牛黍南尾秀

成赤黍馬革大黑黍**芑芑**　**鉦鉦**毛詩曰芑芑黍苗陰雨膏之悠悠南行召伯勞之爾雅曰鉦鉦穫也劉熙釋名曰鉦鉦斷黍稷聲

東門徙　**南夷獻**韓子曰吳起欲攻秦小亭置一石赤黍門外令人能徙此於西門外者賜之上田宅人爭徙之乃下令曰明日攻秦能先登者仕之大夫賜之上田宅於是攻之一朝而拔沈約宋書曰黃帝時南夷乘白鹿來獻秬鬯爾雅云秬黑黍

薦宗廟　**享司寒**古今注曰和帝元興元年黑黍禾二實生任城得米三斗八升以薦宗廟左傳曰申豐對季武子曰其藏冰也黑牡秬黍以享司寒杜預注云黑牡黑牡秬黍黑黍也司寒北方玄冥之神也故物皆用黑有事於外故祭其神

盈倉　**破藏**毛詩曰我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾惟億郭義恭廣志曰破藏稷也

四月熟　**五穀長**郭義恭廣志曰逼麥稷以四月熟許慎說文曰稷五穀之長

瓊膏 **玉粒** 王子年拾遺記曰東極之東有瓊脂栗言質白如玉柔滑如膏食之盡壽不病又曰員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高一丈羣飛於湖際銜採不周之栗於環丘之上栗生縱高五丈其粒皎然如玉也

龍枝 **鳳冠** 王子年拾遺記曰東極之東有龍枝之栗言其枝屈曲似游龍食之善走又曰有鳳冠栗似鳳之冠食者令人多力

千株 **五變** 王子年拾遺記曰東極之東有雲渠栗蔾生葉似扶蕖食之益顏色栗莖赤多黃皆長二丈千株蔾生春秋說題辭曰栗五變以陽化生為苗秀為禾三變而發謂之栗四變入臼米出甲五變而蒸飯可食

大粒 **長枝** 楊泉物理論曰凡種有強弱土有剛柔土宜強高莖而疏栗長穗而大粒王子年拾遺記曰東極之東有耀枝栗言其枝長而弱無風自搖食之多壽

薌萁 **鹽鑽** 禮記曰祭宗廟之禮粱曰薌萁郭義恭廣志曰鹽鑽粱粒如蛾子魏

文帝以為粥云云

長莖　**大目**　呂氏春秋曰得時之菽長莖而短足其莢二七以為族多枝數節競葉蕃實春秋左助期曰豆神名靈殖長七尺大目通於時節

紫花　**綠色**　郭義恭廣志曰秬豆苗似小豆紫花可為麪生朱提王子年拾遺記曰東極之東有傾離豆見日即傾葉食者歷歲不飢豆莖皆大若指而綠一莖爛熳數畝以上豆

紫色　**紅苣**　王子年拾遺記曰東極之東有紫實之麻粒如粟色紫進為油則汁如清水食之目視鬼魅也又曰有倒葉麻如倒苣紅紫色亦名紅冰麻言冰寒乃有實

益氣　**飛明**　本草經曰麻子味甘無毒主補中益氣令人肥健王子年拾遺記曰有飛明麻葉黑實如玉風吹之如塵亦名明塵麻

紅冰　**紫粒**　王子年拾遺記曰東極之東有倒葉麻色紅赤亦名紅冰麻食之令人顏色白潔又曰有紫實麻粒如粟以上麻

一莖　**九穗**　晉起居注曰太康十

年嘉麥出扶風郡一莖四穗傾皆有枝實三倍崔鴻前涼録曰永嘉元年嘉麥一莖九穗生於姑臧

三葉 呂氏春秋曰孟夏之山百穀三葉而獲大麥東觀漢記曰張堪為漁陽太守勸人耕種以致殷

兩岐 富百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐以上麥

附賦 晉張翰豆羮賦 乃有孟秋嘉菽垂枝挺英是刈是穫充簞盈筐香鑠和調周疾赴急時御一杯下咽三歎時在下邑頗多艱難空匱之厄固不輟惟追念昔日吸菽求安

讃 晉湛方生孫苗讃 脩脩嘉苗擢擢皆側弱葉繁蔚員棘竦植流津沃根輕露濯色

蘭第十一 叙事

按説文曰蘭香草也離騒曰紉秋蘭以為佩又曰秋蘭兮蘼蕪又曰疏石蘭兮以為芳 王逸曰石蘭香草疏

布也易曰同心之言其臭如蘭蘭芳也禮記曰婦人或賜之茝蘭則受獻諸舅姑家語曰芝蘭生於深林不以無人而不芳君子修道立德不為困窮而改節文子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭欲發秋風敗之孫卿子曰民之好我芬若椒蘭也事對燕夢　謝庭左傳曰鄭文公有賤妾曰燕姞夢天與己蘭曰余為伯儵余而祖也以是為而子蘭有國香人服媚之文公與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾語林曰謝太傅問諸子姪曰子姪何預人事而政欲使其佳諸人莫有言者車騎荅曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階紉佩　蔭池離騷曰紉秋蘭以為佩晉傅玄詠秋蘭詩曰秋蘭蔭

玉池池水清且芳雙魚自踊躍兩鳥時徊翔

綠葉 紫莖

離騷曰秋蘭兮靡蕪羅生兮堂下綠葉兮素莖芳菲兮襲予又秋蘭兮青青綠葉兮紫莖

丹穎 縹蔕

左思齊都賦曰其草則有杜若蘅菊石蘭芷蕙紫莖丹穎湘葉縹蔕

賦

唐顏師古幽蘭賦

惟奇卉之靈德稟國香於自然洒嘉言而擅美擬自操以稱賢詠秀質於楚賦騰芳聲於漢篇冠庶卉而超絕歷終古而彌傳若乃浮雲卷岫朗月澄天光風細轉清露微懸紫莖膏潤綠葉水鮮若翠羽之羣集譬彤霞之競然感羇旅之招恨狎寓客之留連既不遇於攀採信無憂乎翦伐魚始陟以先萌鶗雖鳴而未歇願擢穎於金陛思結陰乎玉池泛旨酒之十醞燿華燈於百枝

詩

唐太宗詠芳蘭詩

春暉開紫苑淑景媚蘭湯映庭含淺色凝露泫浮光日麗參差影風和輕重香會須君子折佩裏作芬芳

梁孝元帝賦得蘭澤多

芳草詩　春蘭本無豔春澤最葳蕤燕姬得夢罷尚書奏事歸臨池影入浪從風香拂衣當門已芬馥入室復芳菲蘭生不擇逕十步豈難稀

後梁宣帝詠蘭詩　折莖聊可佩入室自成芳開花不競節含秀委微霜

陳張正見賦新題得蘭生野逕詩　披襟出蘭畹命酌動幽心鋤罷還開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言開逕裏遂不斷黄金

菊第十二

敘事

爾雅云菊治蘠也周處風土記曰日精治蘠皆菊之花莖别名也生依水邊其華煌煌霜降之時唯此草盛茂九月律中無射俗尚九日而用候時之草也名山記曰道士朱孺子服菊草乘雲升天抱朴子曰

日精更生周盈皆一菊也而根莖花實異名或無效者
故由不得眞菊又曰菊花與薏花相似直以甘苦别之
耳菊甘而薏苦所謂苦如薏者也應劭風俗通曰南陽
酈縣有甘谷水甘美云其山上有大菊水從山上流下
得其滋液谷中有三十餘家不復穿井悉飲此水上壽
百二三十中百餘下七八十者名大夭菊花輕身益氣
令人堅彊故也本草經曰菊有筋菊有白菊黄菊菊花
一名節花一名傅公一名延年一名白花一名日精一

名更生又云陰威一名朱嬴一名女花其菊有兩種者一種紫莖氣香而味甘美葉可作羹為真菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食名薏非真菊也事對白華

黃蘂 吳氏本草曰菊華一名白華盧諶菊賦曰翠葉雲布黃蘂星羅熒明傛粲菴藹猗那

青柯

紫莖 鍾會菊華賦曰青柯紅芒炶含菊花銘曰煌煌丹菊暮秋彌榮旋莚圓秀翠葉紫莖詵詵仙徒食具落英

糅玉英

耀金華 鍾會菊花賦曰掇以纖手承以輕巾揉以玉英納以朱脣服之者長生食之者通神　左九嬪菊花頌曰英英麗質稟氣靈和春茂翠葉秋耀金華

儀鳳集鵷

星羅雲布 潘尼秋菊賦曰馨達幽遠光燭隰原招仙致靈儀鳳舞鸞飛莖散葉倚靡相尋游女望榮

而巧笑鶬鶊遂集而哢音盧諶菊賦曰何斯草之特瑋涉節變而不傷超松栢之寒茂越芝英之冬芳翠葉雲布黃蘂星羅

魏鍾會菊花賦 何秋菊之可奇兮獨華茂乎凝霜挺葳蕤於蒼青兮表壯觀乎金商延蔓蓊鬱綠阪被崗縹幹綠葉青柯紅芒芳實離離暉藻煌煌微風扇動照曜垂光於是季秋初月九日數并置酒華堂高會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩瞱瞱或黃或青乃有毛嬙西施荊姬秦嬴妍姿妖豔一顧傾城摧纖纖之素手雪皓腕而露形仰撫雲髻俯弄芳榮

晉潘尼秋菊賦 垂采煒於芙蓉流芳越於蘭林游女望榮而巧笑鶬鶊遂集而哢音若乃真人採其實王母接其葩或充虛而養性或增妖而揚娥既延期以永壽又蠲疾而弭疴

詩

唐太宗賦得殘菊花詩 階蘭凝曙霜岸菊照晨光露濃晞晚笑風勁淺殘香細葉彫輕翠圓花飛碎黃還持今歲色復結後年芳

宋鮑

昭荅休上人菊詩酒出野田稲菊生高岡草味貌復何奇能令君傾倒玉椀徒自羞爲君愧此秋金蓋覆牙柈何解心獨愁

陳叔達詠菊詩霜間開紫蔕露下發金英但令逢採摘寧辭獨晚榮

芙蓉第十三

事叙

爾雅曰荷芙蕖江東呼荷華爲芙蓉其莖茄其葉蕸其本蔤密其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏

詩義疏曰的五月中生生噉脆至秋表皮黑的成可食或可磨以爲散如粟飯輕身益氣令人强健又可爲糜

華山記曰華山頂上有池生千葉蓮花服之者羽化太

清諸草木方曰七月七日採蓮花七分八月八日採蓮根八分九月九日採蓮實九分陰乾下篩服方寸匕令人不老事對紫飾 朱儀張奐芙蓉賦曰緑房翠蔕紫飾紅敷黄螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠閔鴻蓮華賦序曰川源清澈羡溢中塘芙蓉豐植瀰被大澤朱儀紫藻有逸目之觀同幹 駢花沈約宋書曰文帝元嘉三十一年天泉池嫏遊苑池玄圃圓池並二蓮同幹宋起居注曰泰始二年嘉蓮一雙駢花並實合跗同莖生豫州鱧湖金房 珠實傅玄歌曰煌煌芙蕖從風芬葩陰結其根陽發其華金房緑葉素珠翠柯王子年拾遺記曰漢昭帝游柳池有芙蓉紫色大如斗花葉甘可食芬氣聞於十里之内蓮實如珠星懸 電發孫敬芙蓉賦曰芬馥揚馨烟晃星懸爛如朱霞

朝興烱若流景在天孫楚蓮華賦曰紅
花電發暉光煒煒仰曜朝霞俯照淥水

兩華　千葉

宋紀
曰文帝元嘉二年蓮生建康額擔湖一莖而兩華
華山記曰華山頂有池生千葉蓮華服之羽化

映丹墀　濯玄瀨

傅亮芙蓉賦曰伊玄匠之有聽悅嘉卉於
中蕖既暉映於丹墀亦納芳於綺疏總含
甘瓜賦曰芙蕖振采濯莖
玄瀨流葩映川莫此為最

賦　魏曹植芙蓉賦

竦芳柯以
從風奮纖
枝之璀璨其始榮也皦若夜光尋扶桑其揚暉也晃若
力陽出暘谷芙蕖寒產菡萏星屬絲條垂珠丹榮吐綠
焜焜韡韡
爛若龍燭

宋鮑照芙蓉賦

青房兮規接紫菂兮圓羅樹
妖嬈之弱幹散菡萏之輕柯
上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽
而晨過排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水以為珠
條集露而成玉潤蓬山之瓊膏耀葱河
之銀燭冠五華之仙草超四照之靈木

詩　唐太宗採

芙蓉詩 結伴戲方塘攜手上雕航船移分細浪風散動浮香游鶯無定曲驚鳧有亂行蓮稀釧聲斷水廣棹歌長棲烏還密樹泛流歸建章

梁元帝賦得涉江採芙蓉詩 江風當夏清桂棹逐流縈初疑京兆劔復似漢冠名荷香風送遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅易輕日暮凫舟滿歸來度錦城

隋杜公瞻詠同心芙蓉詩 灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念況復兩心同

萱第十四

叙事 說文曰萱忘憂草也束晳發蒙說曰甘棗令人不惑萱草可以忘憂毛詩曰安得萱草言樹之背背北堂也

事對 忘憂 解思 束晳發蒙說曰萱草可以忘憂張華博物志曰神農經曰中藥

養性謂合懽蠲忿萱草忘憂也王郎與魏太子書不遺惠書所以慰沃奉讀歎笑以藉飢渴雖復萱草忘憂臯蘇釋勞無以加也

賦 梁徐勉萱草花賦

覽詩人之比興寄草木以命詞惟平章之萱草欲忘憂而樹之爰有幽憂庭閒志靜高木列其陰蘭芳糅其影翫叢藹之爭芬悅羣根之競穎或開紅而散紫咸筌蓋於上春信兹華之獨秀拔金質於炎辰既耀色以祛痗亦含香而可均不恃合歡之木無俟孫枝之筠同芰荷於開暑及蟬露乎首旻其葉四垂其跗六出亦曰宜男加名斯吉華而不豔雅而不質隨晦明而舒卷與風霜而榮悴等杜蘅與揭車何衆彙之能匹

詩 隋楊休之詠萱草詩

開跗幽澗底散彩曲堂垂優柔清露濕微穟惠風吹朝朝含麗景夜夜對華池

魏彥深詠階前萱草詩

綠草正含芳霏靡映前堂帶心花欲發依籠葉已長雲度時無影風來乍有香橫得忘憂號余憂遂不忘

萍第十五 叙事

爾雅曰苹蓱也郭璞曰江東謂之薸其大者蘋周處風土記曰萍蘋芹菜之別名也呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋焉禮記曰季春之月萍始生淮南子曰萍樹根於水木樹根於土淮南萬畢術曰老血變為萍聚血之精至黄泉本草曰水萍一名水華味辛寒治暴熱身癢下水氣烏鬚髮久服輕身生雷澤事對浮水無根 渡江得實許慎說文曰苹萍也無根浮水而生家語曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜 生水澤 寄清池本草經曰水萍一名水華味辛寒生池澤水上療暴熱身癢下水氣勝酒何晏

詩曰轉蓬去其根流飄從風移芒芒四海涂悠悠焉可彌願為浮萍草託身寄清池且以樂今日其後非所知

色青華白 范子計然曰水萍出三輔色清者善吴氏本草曰水萍一名水康生池澤水上葉圓小一莖一葉根入水五月華白三月採日乾之

共祭祀羞王公 毛詩曰采蘋大夫妻能循法度則可以承先祖共祭祀左傳曰蘋蘩薀藻之菜可羞於王公

賦 **西晉夏侯湛浮萍**

賦 步長渠以遊目兮覽隨波之微草紛漂潄以澄茂兮差孤生於靈沼因纖根以自滋兮乃逸蕩乎波表散圓葉以舒形兮發翠綠以含縹蔭脩魚之華鱗兮翳蘭池之清滲既澹淡以順流兮又雍容以隨風有纒薄於崖側兮或廻滯乎湍中紛上下而靡常兮漂往來其無窮仰熙陽曜俯憑綠水渟不安處行無定軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪似孤臣之介立隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以絕黨萍出水而立

(枯兮士失擬而身枉覩斯草而慷慨兮固知直道之難爽)

詩

南齊劉繪詠萍詩(可憐池內萍氛氳紫復青巧隨浪開合能逐水低平微根無所綴細葉詎須莖漂泊終難測留連如有情)

梁庾肩吾賦得池萍詩(風翻乍青紫浪起時疎密本欲歎無根還驚能有實)

苔第十六

叙事

周處風土記曰石髮水苔也青綠色皆生於石也爾雅曰薄石衣也(郭璞曰水苔也一名石髮)又廣雅曰石髮石衣也說文曰苔水衣也沈懷遠南越志曰海藻一名海苔或曰海羅生研石上廣志曰空室無人行則生苔蘚或青或紫一名圓蘚一名綠錢

事對

石髮　水衣(爾雅

曰藫石衣也郭璞注云水苔也一名石髮江東食之張揖廣雅曰石髮石衣也許慎說文曰苔水衣也

没階生閣

王智深宋紀曰王微字景玄太保弘之弟子也吏部尚書江湛愛其才用舉為吏部郎陳病篤不受因以與湛書告絕足不踰閾十有餘載棲遲於環堵之室苔草没階謝莊月賦曰陳思王初喪應劉端憂多暇緑苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷非怡中夜

賦

梁江淹青苔賦

余鑿山楹為室有青苔焉意之所之故為是作嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閒而就寂似幽意而深傷故其處石則松栝交陰泉雨長注橫澗俯視崩壁仰顧悲凹險兮唯流水而馳騖遂能踦屈上生班駁下布異人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而永慕若其在水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好音青郊未謝兮白日照路貫千里兮緑草深乃生水而搖蕩遂出波而沉淫假青條兮總翠借黃華兮舒金遊梁之客徒馬疲

而不能去兎園之女雖蠶飢而不自禁寂兮如何苔積網羅視青蘼之杳杳痛百代兮恨多故其所詣哀以情起感以怨來寬慮斷絶精念徘徊覩彼木蘭與豫章既中絶而獲夭及薜荔與蘼蕪又懐芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少

梁沈約詠青苔詩

緑階已漠漠汎水復綿綿微根如欲斷輕絲似更聯長風隱細草深堂没綺錢縈鬱無人贈歲蕤徒可憐

初學記卷二十七

初學記卷二十八

唐　徐堅　撰

果木部

李第一（叙事）許慎說文曰李果也從木子聲杍古文李爾雅曰休無實李（郭璞注曰一名趙李）座接慮李（今之麥熟李）駁赤李桃李醜核棗李曰疐之（孫炎曰桃李類皆核疐之去柢也疐音帝）西京雜記曰漢武初修上林苑羣臣遠方各獻名果樹有朱李黄李

紫李綠李青李綺李青房李車下李顔回李合枝李羌李燕李猴李漢武内傳曰李少君謂武帝溟海棗大如瓜鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光陸翽鄴中記曰華林園有春李冬華春熟鹽鐵論曰桃李實多者來歲為之穰本草曰李根治瘡服其花令人好顔色凡李實熟食之皆好除固熱調中食之不可合雀肉食又不可臨水上啖之李皮水煎含之治齒痛事對翠質　青皮傅玄李賦曰潜實内結豐彩外盈翠質朱變形隨運成郭義恭廣志曰有黄建李青皮李馬肝李捄

春山　沉寒水（山海經曰邉春之山多李里人常採之　魏文帝與吳質書曰浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水）南居先熟　東苑巴朱（周處風土記曰南居細李四月先熟荊州記曰房陵南居有名李張華真人篇曰朱李生東苑甘瓜出西郊）廬山白　房陵縹（魏文帝列異傳曰袁本初時有神出河東號度索君人共立廟兗州蘇氏母病往禱見一人着白布單衣高冠似魚頭謂度索君曰昔廬山共食白李未久已三千年月日易得使人悵然去後度索君曰此南海君也傅玄李賦曰乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名）

賦　西晉傅玄李賦（植中州之名果兮結修根於茅園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景迴光傍映蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛寔內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成清角奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別

類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩黫駁赤者如丹入口流溅逸味難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸升御乎紫房周萬國之口寔兮充薦饗於神靈昔怪古人之感既乃荅之以寶瓔翫斯味之奇瑋兮然後知報之為輕

詩

唐太宗賦得李詩

玉衡流桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆花心麗景光朝彩輕烟散夕陰暫顧暉章側還眺靈山林

又探得李詩

盤根植瀛渚交幹橫倚天舒華光四海卷葉蔭三川

梁沈約詠麥李詩

青玉冠西海碧石彌外區化為中園寔其下成路衢在先良足貴因小邈難逾色潤房陵縹味奪寒水朱摘持欲以獻尚食且踟躕

王筠荅元金紫餉朱李詩

李華春發彩結寔下成蹊潘生詠金谷魏后沉寒溪逢君重妖麗移翫入崇闈懋無瓊玖報徒用萃幽棲

柰第二 叙事 晉起居注曰嘉柰一蔕十五實或七實生於酒泉西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果樹中有白柰綠柰漢武帝內傳曰仙藥之次者有圓丘紫柰廣志曰柰有青白赤三種張掖有白柰酒泉赤柰西方例多柰家以為脯數十斛以為蓄積如收藏本草曰柰味苦令人臚脹病人不可多食事對浮朱 耀白 孫楚井賦曰沈黃李浮朱柰潘岳閑居賦曰三桃表櫻胡之別二柰耀丹白之色 設玄室 投清渠 南岳夫人傳曰夫人姓魏名華存性尤樂神仙季冬夜半有四真人降夫人靜室因設玄室紫柰絳實靈瓜夫

入還王屋山王子喬等並降時夫人與真人為賓主設三玄紫柰滿尺東武餘賦曰飛甘瓜於淺水投素柰于清渠

摘圓邱 **濯玉井** 漢武故事曰上握蘭園之金精摘圓邱之紫柰王子年拾遺記曰崑崙山上有柰冬生子碧色須玉井之水洗方可食

綠花 **紫核** 西京雜記曰上林苑有白柰綠柰綠花紫色郭子橫洞冥記曰有紫柰大如升甜如蜜核紫花青

瓜州素 **酒泉赤** 張載詩曰江南郡蔗張掖豐柿三巴黄甘瓜州素柰凡此數品殊美絕快渴者所思銘之裳帶郭義恭廣志曰柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉有赤色柰

詩 **梁謝瑱和蕭國子詠柰花詩** 俱榮上節初同秀高秋晚吐綠變衰園舒紅搖落苑不逐奇幻生寧從吹律暖辛同瑤華折為君聊贈遠

褚澐詠柰詩 成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙映日照新芳叢林抽晚蔕誰為種三

株終焉就八桂不讓圓丘中梁櫐華庭際

表魏曹植謝賜柰表即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩柰以夏熟今則冬至物以非時為珍恩以絕口為厚非臣等所宜荷之蒙報植等詔曰山柰從涼州來道里既遠又東來轉暖故柰中變色不佳耳

桃第三敘事爾雅曰桃李醜核桃曰膽之膽擇取其美者西京雜記曰漢初修上林苑羣臣遠方各獻名果有緗核桃紫文桃霜桃霜下可食金城桃鄴中記曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤半郭氏玄中記曰木子之大者有積石之桃焉大如十斛籠本草云梟桃在樹不落殺百鬼玉桃服之

長生不死典術曰桃者五木之精也故厭伏邪氣制百鬼故今人作桃符著門以厭邪此仙木也太清諸丹木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色事對穠華　甘寔毛詩曰何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子傅玄桃賦曰葉落寔結與時剛柔既甘且脆入口消流宜五沃　巳三偷管子曰五沃之土其木宜桃漢武故事曰東郡獻短人帝呼東方朔朔至短人指朔謂上曰王母種桃三千歲一子此子不良巳三過偷之矣後西王母下出桃七枚母自噉二以五枚與帝帝留核著前母曰用此何上曰欲種之母笑曰此桃三千年一著子非下土所宜植紫文　青色西京雜記曰修上林苑羣臣遠方各獻名果有緗核桃紫文桃漢武內傳曰西王母以七月七日降帝宮

命侍女索桃須臾以玉盤盛桃七枚大如鴨卵形圓色青以呈王母王母以五枚與帝自食二枚

青花 紅萼 王子年拾遺記曰磅磄山去扶桑五萬里日所不及其地寒有桃樹千圍其花青黑色萬歲一實謝靈運詩曰山桃發紅萼野蕨漸紫苞

緗核 綬花 西京雜記曰修上林苑羣臣遠方獻名果有緗核桃應劭漢官儀曰二千石綬青地桃花縹三絲

生玉嶺 植霜園 鄧德明南康記曰南康王山上有石桃故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之士將大取其實因變成石馬王子年拾遺記曰漢明帝常山獻巨核桃霜下結花隆暑方熟常使植於霜林園謂相陵誤

武陵源 洛陽路 陶潛桃源記曰晉太康中武陵人捕魚從溪而行忘路遠近忽逢桃花夾兩岸芳華鮮美落英繽紛林盡得山山有小口初極狹行數十步豁然開朗邑屋連接雞犬相聞男女衣著悉如外人見漁父驚為設酒食云先世避秦

難牽妻子來此遂與外隔問今是何代不知有漢無論魏晉既出白太守遣人隨往尋之迷不復得宋子侯董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風南北起花葉自低昂

賦 西晉傅玄桃賦有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮艶長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長亦有冬桃冷侔氷霜和神適意恣口所嘗華升御於内庭兮飾佳人之令顔寔充虛而療飢兮信功烈之難原嘉休牛於斯林兮悦萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度索之靈山何兹樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍虬而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司對辟凶邪而濟正兮豈惟榮美之足言

詩 唐太宗詠桃詩 禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參差光向日分手笑迎風共一香如何仙嶺側獨秀隱遙芳 隋蕭慤奉和詠龍門桃花詩 舊開

開露井今見植龍門樹少知非塞花高異少原諭孔紹時應未發故欲影歸軒秖言經摘罷猶勝逐風翻

安應詔詠夭桃詩結葉還臨影飛香欲徧空不意餘花落翻沉露井中

櫻桃第四叙事爾雅曰楔荊桃郭璞注今櫻桃也楔音戛禮記曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟鄭玄注含桃今櫻桃漢書曰惠帝出離宮叔孫通曰禮春有嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上許之諸獻果由此興廣志櫻桃有大者長八分者有白色多肌者凡三種本草曰櫻桃味甘主調中益脾氣令人好顏色美志氣一名牛桃

一名麥英

事對

鸎含　蟬翳 呂氏春秋曰仲夏之月羞含桃高誘注曰含桃櫻桃為鳥所含故曰含桃傅咸粘蟬賦曰櫻桃為樹則多陰為果則先熟故種之於廳事之前有蟬鳴馬顧命黏取以弄小兒遂寓目以周覽聽鳴蜩於纖枝翳翠葉以長吟信厥樂之在斯

緗葉　紅藥 王僧達詩曰初櫻動時艷擅藻曄輝芳緗葉未開蕚紅葩已發光張華詩曰櫻桃含紅藥

春就　夏羞 左思蜀都賦曰朱櫻春就素柰夏成禮記曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟

二株　三種 洛陽宮殿簿曰顯陽殿前櫻桃六株徽音殿前乾元殿前並二株郭義恭廣志曰櫻桃大者有長八分者有白色多肌者凡三種

賦

後梁宣帝櫻桃賦 懿夫櫻桃之為樹先百果而含榮既離離而春就乍冉冉而冬迎異羣龍之無首垂牢器之旣成鳥纔食而便墮雨薄灑而皆零未覩紅顏之寔空有薦廟之名等

橘柚於簷戶匠諸薦乎中庭異梧桐之棲鳳愧綠竹之恒貞豈復論其美惡且聳榦乎前檻葉繁抽而掩日枝長弱而風生且得蔽乎羲赫寔當暑之淒清

詩

唐太宗賦得櫻桃以春字為韻詩華林滿芳景洛陽徧陽春朱顏含遠日翠色影長津喬柯轉嬌鳥低枝映美人昔作園中寔今來席上珍

梁簡文帝奉答南平王康賚朱櫻詩倒流映碧叢點露擎朱寔花茂蝶爭飛枝濃鳥相失巳麗金釵爪仍美玉盤橘寧異梅似丸不羨萍如寔永植平臺垂長與雲桂家徒然奉推甘終以愧操筆

棗第五

叙事

爾雅曰棗壺棗郭璞曰今江東呼大而銳上者為壺棗壺猶瓠也遵羊棗寔小而員紫黑色孟子曰曾皙嗜羊棗洗大棗今河東倚氏出大棗子如雞卵大蹶

洩苦棗子味苦也蹶居衞反晳無寔棗不著子還味棯棗還味短味棗李

曰疐之孫炎白疐去其柢周官曰饋食之籩其實棗毛詩曰八

月剝棗禮記曰婦人之贄椇榛脯脩棗栗又曰棗曰新

之栗曰撰之桃曰膽之樝梨曰鑽之食棗桃李不致于

核盧諶祭法曰春祠用棗油史記曰李少君以却老方

見武帝少君言於帝曰臣常遊海上見安期生食巨棗

大如瓜漢書曰安邑千樹棗此與千戶侯等尹喜內傳

曰老子西遊省太真王母共食玉文棗其寔如瓶孟子

曰曾晳嗜羊棗曾子不忍食之廣志曰穀城紫棗長二寸西王母棗三月熟在衆果之先梁國夫人棗大白棗名曰蹙咨小核多肌三皇棗駢白棗灌棗穫此四者官園所種棗有雞心牛頭獼猴細腰之名又有氐棗大棗崎廉棗桂棗夕棗之名本草曰凡棗九月採日乾補中益氣久服神仙

事對

羊角 雞心 陸翽鄴中記曰石季龍園有羊角棗三子一尺郭義恭廣志曰棗有狗牙雞心牛頭羊角之名

駢白 鹿盧 郭義恭廣志曰三皇棗駢白棗郭璞曰子細腰者今謂之鹿盧棗

細枝 弱枝 王子年拾遺記曰北極有岐峰之陰多棗樹百尋其枝莖皆空其實長尺核細而柔歷百歲一實潘岳閒居賦

日周文弱枝之棗房陵朱仲之李

東鄰伐樹　北園垂陰漢書曰王吉少時學問居長安其東家有棗樹垂吉庭中吉婦取以啖之吉知乃去其婦東家聞欲伐其樹鄰里共止之趙整詩曰北園有一樹布葉垂重陰

細腰　圓實爾雅郭璞注曰子細腰者今謂之鹿盧棗又曰遵羊棗郭璞注曰實小而圓紫黑色

玉文　朱實尸子內傳曰老子西遊省太真王母共食玉文之棗其實如瓶傅玄棗賦曰斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含蜜

萬年寔　千戶侯郭子横洞冥記曰元鼎元年起招仙閣進磅礴細棗此棗出崦嵫山臨碧海上萬年一寔子如今嫩棗進之有膏膏可燃燈漢書曰安邑千樹棗此其人與千戶侯等

賦　晉傅玄棗賦有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱寔脆若

離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神

陳後主棗賦 芳園列榦森梢繁羅藥餘莖少葉暗枝多復有奇樹風間臨月入夜影來朱若丹心美寔絳質嘉枝重針共暗枝瓠同瑰羞金盤于氷水薦玉粲于深杯此歡心之未已方夢腸而屢迴

後秦趙整詠棗詩 北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內寔懷赤心

梁簡文帝賦棗詩 浮華齊水麗垂彩鄭都奇白英紛靡靡紫色標離離風搖羊角樹日映雞心枝穀城逾石密蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂玉門垂

讚

晉郭璞棗讚 建國辨方外朝九棘因材制義赤心鯁直藹藹卿士亮此袞職

栗第六

敘事 毛詩曰阪有漆隰有栗詩義疏曰栗五方皆

有周秦吳揚特饒唯漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭韓國上栗大如雞子亦短味不美桂陽有栗叢生大如柿周官曰饋食之籩其實栗漢書曰燕秦千樹栗與千户侯等西京雜記曰上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧陽栗辛氏三秦記曰漢武帝果園大栗十五枚為一斗事對女贄 左傳曰女贄不過榛栗棗脩 籩實 周禮曰饋食之籩其實栗 南安出 王褒僮約曰南安拾栗採橘注云南安縣名出好栗橘王逸荔枝賦曰西旋獻崑山之蒲桃北燕薦朔濱之巨栗 北朔薦 華林一株 晉宫閣名曰華林園中栗 燕地千樹

一株侯栗六株漢書曰燕秦千樹栗此人與千户侯等也

秦王苑 漢帝園 韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之果蔬橡棗栗足以活人請發與

華山之 三秦記曰漢武帝果園大栗十五枚爲一斗

麓 汝水灣 華山記曰西山麓中有栗林藝植以來蕭森繁茂酈元注水經曰汝南灣中有地數頃上有栗園殊不並南安之寔也然歲貢四百石以充天府水渚即栗洲也

賦 後漢蔡邕傷故栗賦 樹遐方之嘉木兮于靈宇之前庭通二門以征行兮夾階除而列生彌霜雪之不凋兮當春夏而滋榮因本心以誕節挺青蘗之綠英形猗猗以艷茂兮似碧玉之精明

陳陸瓊栗賦 四時逸盛百果主芳綠梅春馥紅桃夏香何羣品之浮翠惟此質之久長外刺同夫拱棘內潔甚於氷霜伏南安而來清列御宿而懸房薦羞則槙榛並列加籩則菱芡同行金盤兮麗色玉俎兮鮮光周人以之戰懼大官稱於栢梁

詩梁陸玢賦得雜言詠栗詩質見珎於有漢木取貴于隆周英擧萌於朱夏寔方落于素秋委玉盤雜椒糈將象席糅珎羞

梨第七敘事說文曰梨果也從木利聲漢書曰淮北滎南河濟之間千樹梨此其人皆與千戶侯等晉令曰諸官秩梨守護者置吏一人尹喜内傳曰老子西遊省太真王母共食紫梨漢武内傳曰太上之果有玄光梨辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升瓶落地則破其主取布囊承之名曰含消梨何晏九

州論曰安平好棗真定好梨廣志曰洛陽北邙張公夏梨海內唯有一樹有常山真定山陽鉅野梨梁國睢陽梨齊郡臨淄梨鉅鹿豪梨上黨椁梨小而甘新豐箭谷梨關以西梨多供御廣都梨重六斤數人分食之又真定御梨大若拳甘若蜜脆若凌可以解煩釋餶一歐反

事對

真定 廣都 魏文帝詔曰真定梨大如拳甘如蜜郭義恭廣志曰廣都梨重六斤數人分食之

靈關 御宿 謝朓謝梨啟曰味出靈關之陰旨介玉津之滋辛氏三秦記曰漢武帝園名樊川一名御宿有大梨如五升瓶落地則破名含消梨

大谷 鉅野 潘岳閒居賦曰張公大谷之梨

梁侯烏椑之柹郭義恭廣志曰有常山真定梨山陽鉅野梨

生玄圃　種青田

王讚梨頌曰太康十年梨樹西枝其條與中枝合生於玄圃園皇太子令侍臣作頌永嘉記曰青田村人家多種梨有一梨樹名曰官梨大一圍五寸恒以供獻名為御梨

甘香　津潤

韓子曰夫樹柤梨橘柚者食之則甘嗅之則香左思蜀都賦曰紫梨津潤榛栗罅發

詩

梁沈約應詔詠梨詩

大谷來既重岷山道又難摧折非所吝但令入玉盤

劉孝綽於座應令詠梨花詩

玉壘稱津潤金谷詠芳菲詎匹龍樓下素葉映華扉雜雨疑霰落因風似蝶飛豈不怜飄墜願入九重闈

後梁宣帝大梨詩

大谷常流稱南荒本足珍綠葉已承露紫實復含津

甘第八

叙事

周處風土記曰甘橘之屬滋味甜美特異者

也有黃者有赬者謂之壺甘崔豹古今注曰甘實形如石榴者亦謂之壺甘廣志曰有黃甘一核有成都平蔕甘大如升色蒼黃犍爲南安縣出黃甘荊州記曰宜都郡舊江北甘園名宜都甘襄陽記曰李叔平臨終勑其子曰龍陽洲裏有千頭目奴及甘橘成歲得絹數千匹

事對平蔕 圓實郭義恭廣志曰成都平蔕甘大如升色蒼黃胡濟甘賦曰三秋迭運初寒復霜壺形既兆圓寔一煌

披黃苞 系丹實潘岳笙賦曰披黃苞以授甘傾縹瓷以酌醽劉韶甘樹賦曰豐條翠葉系以丹寔

西平更生 東望共食范甯表曰南昌令解列西

平里有一甘樹枯死一年後以今年更生枝葉豊茂今多少作子述異記曰南康郡南東望山有人入山山頂有果林衆果畢植行列整齊如人工甘子正熟三人共食致飽懷二枚欲示人聞空中語云催放雙甘乃聽汝去

若菱華　侔萍實胡濟黄甘賦曰照耀原隰蔭映林荒丹黄赫以晨煒逸景接乎離光若菱花之黼綺井似燭龍之銜金璫謝惠連甘賦曰侔萍實於江介超玉果于崑山

超玉果　若金璫並見上注

賦

晉劉瑾甘樹賦伊冥造之綿綿兮纚羣象於成遇嗟卉草之森秀兮将歸美於甘樹誕寄生於南楚兮播萬里而東布浸冷泉以揺根兮竦逸條以承露結密葉以舒蔭兮滌纖塵以閑素仰清氣以旭晨兮流惠颸於薄暮雖飛榮於園沼兮契蠻松之貞趣時屢遷而彌真兮淩寒暑而一度

宋謝惠連甘賦嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質葳蕤而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色

指朝景以齊圓俾萍寔乎江介超玉果於崑山傾子節兮湘之區承君翫兮堂之隅濯雨兮冐霜長無絕兮芬敷

詩

梁徐陵詠甘詩

朱寔挺荊南苞品擅珍淑上林雜嘉樹江潭間脩竹萬室擬封家千株挺荊國綠葉蔞以布素榮芬且郁得陳終宴歡良垂雲雨育

橘第九叙事

禹貢曰淮海惟揚州厥包橘柚錫貢孔安國曰小曰橘大曰柚周書曰秋食櫨棃橘柚周官曰橘逾淮北而為枳此地氣使然也春秋運斗樞曰璇星散為橘漢書曰江陵千樹橘與千戶侯等張勃吳錄曰建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味尤絕美上

林賦云盧橘夏熟盧黑色也葢近是乎又曹叔異物志曰橘為樹白華赤實皮既馨香又有善味交趾有橘官長一人秩三百石主歲貢御橘事對白華　朱實李尤七歎曰梁土青麗盧橘是生白華緑葉扶疎冬榮曹植橘賦曰朱實不御焉得素榮緑葉　金衣楚詞橘頌曰后皇嘉樹橘來服兮受命不遷生南國兮深固難從更具志兮緑葉素榮紛其可嘉兮李尤七歎曰金衣素裏斑理内充滋味偉異淫樂無窮懷三　擲兩吳志曰陸績年六歲於九江見袁術出橘績懷三枚去拜辭墮地績曰欲歸遺母術大奇之陶潛搜神後記曰會稽東野有女子姓吳字望子路忽見一貴人儼然端坐即蔣侯像也因擲兩橘與之數數形見遂降情好建春山　德陽殿東方朔神

異記曰東方裔外有建春山其上多橘柚李尤德陽殿賦橘柚含桃百果成叢

賦

魏曹植橘賦

播萬里而遙植列銅爵之園庭背江洲之暖氣處玄朔之肅清邦換壤別爰用喪生處彼不凋在此先零朱實不御焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉冀炎氣之可懷颱鴻條以流響晞越鳥之來棲夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而易激信地道之不訛既萌根而弗榦諒結葉而不華漸玄化而不變非彰德於邦家附微條以歎息哀草木之難化

詩

梁范雲園橘詩

芳條結寒翠圓實變霜朱徙根楚州上來覆廣庭隅

沈約園橘詩

綠葉迎露滋朱苞待霜潤但令入玉柈金衣非所吝

周李元操園中雜詠橘樹詩

嘉樹出巫陰分根徙上林白華如霰雪朱實似懸金布影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心

讚

晉王升之甘橘讚

節重履險探貴有恒

一樹保榮四運齊能在質惟美于味斯弘異分南域北則枳丁

梅第十（叙事）詩義疏曰梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果有候梅朱梅紫花梅同心梅紫蔕梅麗友梅異物志曰楊梅似彈丸五月熟廣州記曰廬山頂上有湖廣數頃有楊梅山桃止得於上飽噉不得將去廣志曰蜀名梅為藤大如鴈子梅藤皆可以為油黄梅以熟藤作之（藤音老）事對紫蔕　白花（西京雜記曰修上林苑羣臣各獻名果有紫蔕梅燕脂梅劉義慶遊鼉湖詩曰暄景轉諧

淑草木日滋長梅花發樹白桃杏發榮光

一枝　三實

劉向說苑曰越使諸發執一枝梅遺梁王梁王之臣曰韓子顧左右曰惡有一枝梅乃遺制國之君乎毛詩曰摽有梅其實三兮

明目　香口

吳氏本草曰梅核明目益氣不飢詩義疏曰梅暵乾為腊羹臛虀中又可含以香口

雲山乾腊　洛溪繁榮

山海經曰雲山之上其實乾腊郭璞注曰腊乾梅也潘岳閒居賦曰退而閒居于洛之溪又曰梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華寔照爛言所不能極也

賦　梁簡文帝梅花賦

層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁榦通寒圭變節冬灰徙筩並皆枯悴色落摧風年歸氣新搖芸動壒梅花特早偏能識春或承陽而發金作雜雪而披銀吐艷四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而挿故漂半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之

晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素於是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之遣寒袂衣始薄羅袖初單折此芳花舉兹輕袖或插鬢而問人或殘枝而相授恨鬟前之大空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡賤妾為此歛蛾眉花色持相比恒愁恐失時

詩梁簡文帝

雪裏覓梅花詩

絶訝梅花晚爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知俱羞惜腕露相讓道腰羸

定須還剪綵學作兩三枝

何遜詠早梅詩

兔園標物序驚時最是梅銜霜當露發映雪擬寒開枝横却月觀花遶臨風臺朝灑長門泣夕駐臨邛杯應知早飄落故逐上春來

王筠和孔中丞雪裏梅花詩

水泉猶未動庭樹已先知翻光同雪舞落素混氷池今春競時發猶是昔年枝唯有長顰顇對鏡不能窺

庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花詩

窓梅朝始

發庭雪晚初消折花牽短樹幽叢入細條垂冰溜玉手含刺冐春腰遠道終難寄馨香徒自饒

詠梅花詩　周庚信

常年臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱來雪裏看樹動懸氷落枝高出手寒早知覓不見真悔著衣單

石榴第十一　叙事

埤蒼曰石榴柰屬也博物志曰張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃繆襲祭儀曰秋嘗果以梨棗柰安石榴沈約宋書曰晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蔕六寔鄴中記曰石虎苑中有安石榴子大如椀盞其味不酸周景式廬山記曰香鑪峯頭有大磐石可

坐數百人垂生山石榴三月中作花色似石榴而小淡

紅敷紫萼煒熠可愛事對丹鬚 紫萼 夏侯湛石榴賦曰接翠萼於綠

帶冒紅牙於丹鬚施然含蘤璀爾散珠周景式廬山記曰山石榴紅數紫萼煒熠可愛 六寔 千

房 沈約宋書曰武陵臨沅獻安石榴一帶六寔潘尼石榴賦曰千房同帶十子如一繽紛磊落垂光耀質

玉潤 星懸 范堅安石榴賦曰膏凝玉潤光猶瑩削頳如丹砂粲若銀礫應貞安石榴賦曰丹

葩結秀朱寔星懸 青粒 紅膚 張協安石榴賦曰素粒紅液金房緗隔范堅安石榴賦曰綺隔

區分彤寔繡錯紅膚帖素揉以紫的 玉瑩 珠駢 張協安石榴賦曰柔膚氷潔凝光玉瑩濯如冰

碎泫若珠迸應貞安石榴賦曰膚折理阻斕若珠駢 賦西晉夏侯湛石榴賦覽華圖之

嘉樹兮羨石榴之奇生滋玄根於夷壤兮擢繁幹於蘭庭霑靈液之粹色兮含渥露以深榮君乃時雨新晞微風扇物藹萋萋以鮮茂兮紛扶與以蓊鬱枝摻棯以環柔兮葉緜次以周密纖條參差以窈窕兮洪柯流離以相拂於是乎青陽之末朱明之初翕微煥以摛采兮的窊瑮以揚敷接翠萼於綠蔕兮冒紅牙以丹鬚艷然含䝿璀爾散珠若乃叢紈始裹聚葩方離滑暉蚍艷綠彩未放照灼攢列熒瑩玄垂

潘岳河陽庭前安石榴賦

仰天路而高睇顧鄰國以相望位莫微於宰邑館莫陋於河陽雖則陋館可以遨遊寔有嘉木曰安石榴脩條外暢榮幹內樛扶踈偃蹇冉弱紛柔於是暮春告謝朱夏戒初新莖擢潤膏葉垂腴曾華暱以先越含榮鶵其方敷丹暉綴於朱房緗的點乎紅鬚煌煌煒煒熠爚委累似琉璃之棲鄧林若珊瑚之映淥水既乃攢乎狹庭載阨載褊土階無等肩牆惟淺壁衣蒼苔瓦被駁蘚處悴而榮在幽彌顯

詩梁孝元帝賦得石榴詩塗林未應發春暮轉相催然燈疑夜火連珠勝早梅西越移根至南方釀酒來葉翠如新剪花紅似故栽還憶河陽縣映水珊瑚開隋魏彦深詠石榴詩分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚蕚散輕紅影入環階水香隨度隙風路遠無由寄徒念春閨空

孔紹安詠石榴詩可惜庭中樹移根逐漢臣只為來時晚開花不及春

瓜第十二敘事爾雅曰瓞瓝其紹瓞孫炎曰詩云綿綿瓜瓞瓝小瓜子其本子小瓝蒲角反說文曰瓜象形也瓣瓜寔也大戴禮曰五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜八月剝瓜蓄瓜時也禮記曰為天子削瓜者副之巾以絺副析也既削又四析之乃

橫斷之而巾覆焉為國君者華之巾以綌華中裂也不四析也為大夫累之累倮也謂不巾覆也士疐之不中裂橫斷去疐而已庶人齕之不橫斷又曰瓜祭上環食中棄所操婦人之贄瓜桃李梅盧諶祭法曰夏祠秋祠皆用瓜續漢書曰漢安帝三年有瓜異本同蔕共生一瓜時以為嘉太上黃庭經注曰大霍山下有洞臺司命君府也中有神盤靈瓜食之者至玄也莊子曰朽瓜化為魚物之變也廣志曰凡瓜之所出以遼東盧江燉煌之種為美有魚瓜縑瓜狸頭瓜瓜州大瓜

如斛御瓜也有青燈瓜大如三斗魁有拄杖瓜長二尺餘蜀地溫食瓜至冬熟有秋泉瓜秋種冬熟魚龍河圖曰瓜有兩鼻者殺人事對青門 朱火 阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶漢武内傳曰西王母謂上元夫人曰共造朱炎山陵食靈瓜其味甚好憶此未久已七千歲 蜜房 冰谷 劉楨瓜賦曰甘逾蜜房冷亞冰圭郭子橫洞冥記曰有龍肝瓜長一尺花紅葉素生于冰谷所謂冰谷素葉之瓜 龍肝 獸掌 龍肝事見上冰谷注中張揖廣雅曰龍蹄獸掌羊骹兔頭瓜屬也 紫花 素葉 伏侯古今注曰孝平帝元年武陵縣生瓜花如慈花紫色實如小麥墮地復生素葉事見冰谷注中 五色 九彩 阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外

五色曜朝日嘉賓四面會劉楨瓜賦曰豐細異形圓方殊務揚暉發藻九彩雜糅

黃花 絳實

劉楨瓜賦曰三星在隅溫風節暮枕翹於藤流美遠布黃花炳曜潛實獨著豐細異形圓方殊務南岳夫人內傳曰夫人姓魏名華存性樂神仙季冬之月夜半清明有真人至靜室陳玄紫柰絳實靈瓜

白瓟 玄骭

張揖廣雅曰桂枝蜜筩白瓟無餘瓜屬陸機瓜賦曰小青大班玄骭素椀

二莖一實 四剖三離

劉敬叔異苑曰漢安帝元初三年平陸有瓜異本同帶共生一瓜晉武太康八年王濬園生瓜二莖一實劉楨瓜賦曰析以金刀四剖三離承之以雕盤羃之以纖絺

賦

西晉陸機瓜賦

佳哉瓜之為德邈眾果而莫賢殷中和之淳祜播滋榮於甫田背芳春以初載近朱夏而自延奮脩系之莫莫邁秀㸌之綿綿赴廣武以長蔓粲烟接以雲連感嘉時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑

發彼適此迭相經過熙朗日以熠燿扇風和其如波有葛虆之畢及象椒聊之衆多發金紫於秀翹結玉寔於柔柯蔽翠景以自育綴脩莖而星羅夫其種族類數則有括蔞定桃黃瓝白摶金文蜜筩小青大班玄骭素椀貍首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表内或惠心而醜顏或摅文以抱綠或被素而懷丹氣洪細而俱芬體脩短而必圓

晉傅玄瓜賦

調土下種播之有經應運候時負甲徐生遂日就而月將既成毋而盤縈次落莫之密葉兮交逶迤之脩莖敷碧綠之純采金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黃逾金緗青侔含翠雖貍首之甘美兮未若東門之奇偉舊有蜜筩及青括蔞嘉味溢口鮮類寡儔一醬之項至三搖頭選美芳園重簡其珍披以吳刀承以朱盤中剖而破雖分若完質兼三味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽而解煩細肌密裏多瓤少瓣豐肯絕異食之不餉

木部 附

松第十三 敘事

說文曰松木也從木公聲古文榕從木容聲尚書青州厥貢岱畎絲枲鈆松怪石郭氏玄中記曰松脂淪入地中千歲為茯苓劉向神仙傳曰偓佺好食松實能飛行速如走馬以松子遺堯堯不能服松者橫也時受服者皆至三百歲嵩山記曰嵩高山有大松樹或百歲或千歲其精變為青牛為伏龜採食其實得長生抱朴子曰松樹之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍

形名曰飛節芝又玉策記曰千歲松樹四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲王逸子曰木有扶桑松栢皆受氣淳矣異於羣類者也廣志曰千歲老松子色黃白味似栗可食本草曰松脂出隴西如膠者善松脂一名松肪味苦温久服輕身延年事對棲鸞

繫馬 謝承後漢書曰方儲字聖明丹陽人也除郎中遭母憂弃官行禮負土成墳種松栢竒樹千餘株鸞鳥棲其上白兔游其下劉琨扶風詩曰繫馬長松下歇鞍高岳頭烈烈悲風起泠泠澗水流

麈尾

龍形 周景式廬山記曰石門北

巖即松林也有數百樹松大皆連拱長近二十丈攢生絶崖上南臨石門澗澗中仰視之離離如駢麈尾於尋陽望聚見之分明抱朴子曰松樹其皮中有脂狀如龍形

偃蓋　飛節

抱朴子曰玉篆記曰千歲松如偃蓋又曰松樹皮中有聚脂名曰飛節芝

貞蕤　秀葉

庚肅之松讚曰流潤飛津沉精幽結貞蕤含芳仰拂素雪左九嬪松柏賦曰敷纖莖之龍葰布秀葉之蔥青

翠竇　素髓

左九嬪松柏賦曰列翠寔之離離馥幽藹而永馨許詢詩曰青松疑素髓秋菊落芳英

賦

南齊王儉和蕭子良高松賦

山有喬松峻極青蔥既抽榮於岱嶽亦擢頴於荆峯受靈命於后土方虞舜以齊蹤貫四時而不改超五玉之嘉容上拂天而獨逵下流雲而自重重陰微微漏景含暉日既升而猶晦時方中而未晞通宵漢而隱影集鸞皇之翽飛偓佺食和而輔性墨翟昌言於宋圖想周穆之長阪念東平之思歸

若乃朔窮於紀歲亦暮止隆氷峩峩飛雪千里擘三秀而靡遺望九山其相佀翔鴈哀迴於天津振鷺鷩鳴於川涘嗟萬有之必衰獨貞華之無已猜皓霰而爭光延微飇而響起

謝朓和蕭子良高松賦

閲品物於幽記訪蕖育於秘經巡汜林之彌望識斯松之最靈豈榆栁之比性指貫椿而等齡

若夫脩幹垂陰喬柯飛頴望肅肅而既閑即微微而方靜懐風音而送聲當月路而留影即芊眠於廣隰亦迢遞於孤嶺集九仙之羽儀棲五鳳之光景固總木之為選貫山川而自永爾乃青春爰謝雲物含明江皐綠草暧然已平紛弱葉而凝照竟新藻而抽英陵翠山其如翦施懸蘿而共輕至於星迴窮紀沙鴈相飛同雲泱其無色陽光沉而滅暉卷風飇之欻吸積霰雪之嚴霏豈彫貞於寒暮不受令於霜威

詩梁沈約寒松詩

梢聳振寒聲青葱標暮色疎葉望嶺齊喬幹臨雲直

吴均詠慈姥磯石上

松詩根爲石所蟠枝爲風所碎賴我有貞心終凌細草輩

隋煬帝詠北鄉古松樹詩古松惟一樹森踈詎成林獨留塵尾影猶横偃蓋陰雲来聚雲色風度雜風音孤生小庭裏尚表歲寒心

李德林詠松樹詩結根生上苑擢秀邇華池歲寒無改色年長有倒枝露自金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不移

柏第十四叙事爾雅曰柏掬也史記曰松柏爲百木長而守宫閭尚書曰荆州厥貢杶榦栝柏周官曰冀州其利松柏劉向列仙傳曰赤松子好食柏實齒落更生漢武内傳曰藥有松柏之膏服之可以延年三輔舊事曰漢

諸陵皆屬太常不屬郡縣其入盜柏者棄市抱朴子曰天陵偃蓋之松大谷倒生之柏凡此諸木皆與天齊其長地等其久也廣志曰柏有績柏有計柏崔寔月令曰七月收柏實事對衛國舟 殷人社 毛詩曰柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側也汎彼柏舟亦汎其流論語曰哀公問社于宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗鄭玄注云主四主謂社也 鵲立 鷹棲 東方朔傳曰孝武皇帝時閒居鵲鳴新雨止朔執戟在殿上呼問之答曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東嚮鳴上遣視如朔言謝承後漢書曰方儲遭母憂種松柏鷹棲其上 泰山千樹 華林二株 太山記曰山南有太山廟種柏千樹大者十五

六園長老傳云漢武帝所種晉有華林園柏二株

賦　西晉左九嬪松柏賦

何奇樹之英蔚託峻嶽之嵯峨被玄澗之透迤臨淥水之素波擢秀木之亢亢萃緑葉之芬葩敷纖莖之蘢蓯布秀葉之蔥青列翠實之離離馥幽藹而永馨紛翕習以披離氣肅肅以清泠颸長風以鳴條似絲竹之遺聲稟天然之貞勁經嚴冬而不零雖凝霜而挺榦近青春而秀榮若君子之順時又似乎真人之抗貞赤松遊其下而得道丈賔餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

詩　北齊魏收庭柏詩

古松圖偃蓋新柏寫鑪峯凌寒翠不奪迎暄緑更濃茹葉輕沉體咀實化衰容將使中臺麝違山能見從

槐第十五

叙事

春秋說題曰槐木者虛星之精也元命苞曰樹槐而聽訟其下者槐之言歸也情見歸實爾雅曰

守宮槐葉晝聶宵炕褱槐大葉而黑 郭璞注曰守宮槐晝日聶合而夜炕布孫炎曰聶合炕張也 淮南子曰老槐生火久血為燐人不怪 血精在地暴露百日則為燐 廣志曰槐材有青黃白黑數種太清草木方曰槐者虛星之精也以十月上巳取子服之好顏色長生通神事對連理一心 摽末千畝 摯虞連理頌曰東宮正德之內承華之外槐樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根傅選槐樹賦曰葉葉扶疎參林蕭蔟松蘿寄生綿連摽末延袤千畝蓊欝晻藹 晝聶夜舒 兎目鼠耳 爾雅曰守宮槐葉晝聶宵炕郭璞注曰守宮槐晝聶合而夜舒布也江東有樹與此相反俗因名為合昏既晝夜各一其理等耳孫炎注云聶合炕張也莊子

曰槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳

賦 魏曹植槐樹賦 羨良木之華麗爰獲貴於至尊憑文昌之華殿森列峙於端門觀朱榱以振條據文陛而結根揚陰沉以溥覆似明后之垂恩

王粲槐樹賦 惟中堂之奇樹稟天然之淑資超疇畝而登植作階庭之華暉既立本於殿省植根抵其弘深鳥願棲而投翼人望庇而披衿

晉摯虞槐樹賦 爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛靄蓊鬱扶疎樂雙游之黃鸝嘉別鷟之王雎春棲教農之鳥夏憩靈浦之鳥

王濟槐樹賦 若夫龍升南陸火集正陽佽茲鬱陶靜暑無方鼓柯命風振葉致涼朗明過乎八闥重陰蹣乎九房

詩 魏繁欽槐樹詩 嘉樹吐翠葉列在雙闕涯猗旎隨風動柔色紛陸離

桐第十六

叙事 詩義疏曰梓實桐皮曰椅今人云梧桐也

有白桐有青桐有赤桐雲南牂柯人績以為布易緯曰桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華周書曰清明之日桐始華桐若不華歲有大寒韓詩曰其桐其椅其實離離（離離長貌）毛詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟爾雅曰櫬梧也榮桐木也華陽國志曰益州有梧桐木其華米如絲人績以為布名曰華布沈懷遠南越志曰青桐華頗似木綿而輝薰過之謝靈運游名山志曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此為劣劉會鄒山記曰鄒山古

之嶧山會稽公改為鄒山今鄒山嶧陽猶多桐樹莊子曰鵷雛發南海而飛到北海非梧桐不止非竹實不食管子曰五沃之土其木宜桐齊民要術曰梧桐山石間生者為樂器則鳴瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生於東廂事對嶧陽特生 洞庭傍秀 尚書曰羽畎夏翟嶧陽孤桐孔安國注曰嶧陽特生桐中琴瑟也崔駰七依曰爰有洞庭之椅桐依峻岸而傍生 蒼岑吐榦 玄溪託根 張協七命曰寒山之桐出自大冥含黃鍾以吐榦據蒼岑以孤生崔琦七蠲曰爰有梧桐產乎北溪傳根朽隈託險生危 鳳翔 鸞集 傅咸梧桐賦曰停公子之龍駕息旅人之行肩瞻華實之

離離想儀鳳鳳之來翔劉義恭華林四瑞桐樹甘露

贊曰遠延鳳翮遥集鸞步惠潤何廣露我明庶

三株　晉宮闕名曰華林園青白桐三株伏候古今注

一葉　曰昭帝丹鳳三年馮翊人獻桐枝長六尺九枝

枝一葉也

孤生半死　孤生事見蒼岑吐榦注枚乘七發曰龍門之桐百尺無枝鬱結輪菌其根半死半生冬則烈風飄霰飛雪之所激夏則雷霆霹靂之所感

止鵷雛　俟鸞鷟　莊子曰鵷雛發南海而飛到北海非梧桐不止非竹實不食司馬彪與山巨源詩曰處身孤且危於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鷟

賦　南齊蕭子良梧桐賦　植倚桐於廣囿嗟倏忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉於露始亦結實於星沉聳輕條而麗景涉清風而散音發雅詠於悠昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側迺獨嶧山岑邈萬葉之難儷永配道於仙琴

宋劉義恭

桐樹賦伊梧桐之靈材蔚疎林而擢秀互根通徹於幽泉密葉垂蔚而爭茂挺修榦蔭朝陽招飛鸞鳴鳳凰甘露灑液於其莖清風流薄乎其枝丹霞赫奕於其上白水浸潤乎其陂

詩

南齊謝朓游東堂詠桐詩孤桐北窓外高枝百丈餘枝生既阿那葉落更扶疎無華復無實何以贈離居裁為圭與璋足可命參墟

梁沈約詠孤桐詩龍門百尺時排雲少孤立分根蔭玉池欲待高鸞集

梁吳均共賦韻同詠庭中桐詩龍門有奇價自言梧桐枝華暉實掩映細葉能披離不降周王子空待歲時移嚴風忽交勁遂使無人知

隋魏彥深詠桐詩未求栽作瑟何用削成珪顧寄華庭裏枝橫待鳳棲

柳第十七敘事

說文曰楊蒲柳也從木易聲檉河柳也從

木聖聲栁小楊也從木丣聲爾雅曰檉河栁郭璞注曰河旁赤莖小楊也旄澤栁生澤者楊蒲栁詩義疏曰蒲栁之木二種一種皮正青一種皮紅正白葉皆長廣可為箭笴又曰杞栁生水旁樹如栁葉麤而白木理微赤今人以為車轂今淇水旁魯國泰山汶水邊路純杞栁也山海經曰虖山之西有谷焉名曰雚谷其木多栁鳳伯之山熊山真陵之山木多栁平丘山爰有楊栁沃民之國有白栁崔豹古今注曰白楊葉圓青楊葉長栁葉亦長細移時題反

楊圓葉弱蔕微風則大搖一名高飛一名獨搖蒲柳生水邊葉似青楊亦曰蒲移亦曰移柳亦曰水楊蒲楊也枝勁韌任大用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也廣志曰白楊一名高飛木葉大於柳也事對流絲 飛絮 枚乘柳賦曰階草漠漠白日遲遲吁嗟細柳流亂輕絲伍緝之柳花賦曰步江皐兮騁望感春柳之依依垂綠葉而雲布颺零花而雪飛絮神農本草經曰柳花一名柳絮 東門葉 北郭枝 毛詩曰東門之楊其葉牂牂阮瑀樂府詩曰駕出北郭門馬行不肯馳下車少躑躅仰折楊柳枝 九成 十圍 魏文帝柳賦曰在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成晉書曰桓温自江陵北伐經金

城見爲琅邪時種柳皆已十圍嘆曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕

赤葉　綠條　崔豹古今注曰蒲柳生水邊葉似青楊又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤陳琳柳賦曰偉姿逸態英艷妙奇綠條縹葉雜遝

龍鱗　鳳翼　魏文帝柳賦曰上扶疎而孛散兮下交錯而龍鱗陳琳柳賦曰龍鱗纖麗鳳翼綺錯交施蔚曇曇其杳藹象翠蓋之葳蕤

射葉　攀枝　劉向說苑曰養由基楚之善射者也去揚葉百步百發百中劉義慶世說曰桓公征金城見琅邪時種柳攀枝執條

蔚通衢　蔭清沼　劉義恭擬陸士衡詩曰綠柳蔚通衢青槐蔭脩坰謝尚贈王彪之詩曰長楊蔭清沼游魚戲綠波

賦

後漢王粲柳賦　覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶疎而覃布莖森梢以奮揚人情感於舊物心惆悵以增慮行游目而廣望覩城壘之故處悟興生之話言信思難而存懼嘉甘棠之不伐取敢累於此樹

苟逑跡而退之豈駕遲而不屢

魏文帝柳賦

伊中國之偉木兮瑰姿妙其可珍稟靈祇之篤施兮與造化乎相因四氣邁而代運兮去冬節而涉春彼庶卉之未動兮因肇萌而先辰盛德遷而南移兮星鳥正而司分應隆時而繁育兮揚翠葉之青純脩榦偃蹇以虹指兮柔條阿那而虵伸上扶疎而孛散兮下交錯而龍鱗於是曜靈次乎鶉首兮景風扇而增煖豐弘陰而博覆兮躬愷悌而弗倦四馬望而傾蓋兮行旅仰而迴瞻秉至德而不伐兮豈簡卑而擇賤含精靈而寄生兮保休體之豐衍惟尺斷而能植兮信永貞而可羨

西

晉傅玄柳賦

美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何弱柳之珍樹兮稟二儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濱參剛柔而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮容葉布而重陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲被岳素景含暉春液渥流朝露未晞似精靈之所鍾兮蔚鬱鬱以依依居者觀而弭思兮

行者樂而忘歸夫其結根建本則固於泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝夭夭阿那四垂凱風振條同志來遊携手逍遥

詩

唐太宗詠春池柳詩

年柳變池臺隨堤曲直迴逐浪分陰去迎風帶影來踈黃一鳥飛半翠幾眉開縈雪臨春岸參差間早梅

又賦得臨池柳詩

岸曲絲陰聚波移帶影踈還將眉裏翠來就鏡中舒

梁孝元帝詠雲陽樓簷柳詩

楊柳非花樹依樓自覺春枝邊通粉色葉裏映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人

陳張正見賦得垂柳映斜谿詩

千仞清溪險三陽弱柳垂葉細臨湍合根空帶石危風潮夾浦絮雨濯倚流枝不分梅花落還同橫笛吹

隋杜之松敬和衛尉于卿柳

詩 漢將本屯營遼河有戍城大夫曾取姓先生曾得名高枝拂遠鴈疎影度遙星不辭攀折苦為入管弦聲

竹第十八 叙事

說文曰竹冬生草象形下者箁箬也凡竹之屬皆從竹尚書曰揚州厥貢篠簜荊州厥貢惟箘簬楛 孔安國注曰篠竹箭簜大竹箘簬美竹也出雲夢之澤三國常致貢之其名天下稱善 周禮曰孤竹之管孫竹之管陰竹之管 鄭玄注曰孤竹竹特生者孫竹枝根之末生者陰竹生山北者 禮記曰日短至則伐木取竹箭河圖曰少室之山大竹堪為甑器史記曰渭川千畝竹其人與千戶侯等漢書曰秦地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海也謝靈

運晉書曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如麥微祥記曰王者德至於天和氣感而甘露降尊賢容衆不失細微則竹葦受之王子年拾遺記蓬萊有浮筠之榦葉青莖紫子如大珠有青鸞集其上下有砂礰細如粉暴風至竹條翻起拂細砂如雪霧仙者来觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬之音山海經曰衛丘山南帝俊（郭璞曰俊舜字假借音）竹林在馬大可為舟（言舜林中竹一節間可以為船）丹陽記曰江寧縣南二十里慈母山積石臨江生簫管竹王褒洞簫

賦所稱即此也其竹圓緻異於餘處自伶倫採竹嶰谷其後惟此簳見珍故歷代常給樂府俗呼曰鼓吹山今慈胡戍常禁採之戴凱之竹譜曰竹之别類有六十一焉有桂竹甚毒傷人必死有箭竹節間三尺堅勁中為矢菌簬亦皆堪為矢箭大者為筆鍾龍竹伶倫所伐也廣志曰雲母竹大竹也𥳻竹細而多刺也篻竹堪作笛篃竹宜為屋椽簍竹皮青内白如雪軟韌可為索漢竹大者一節受一斛小者數升為椑榼利竹蔓生寔中堅

郭爾雅曰筍竹萌䉋堅中簢筡中其中空仲無笐本草曰竹葉一名升斤竹花一名華草羅浮山記曰卭竹本出卭山張騫西至大夏所見也而此山左右時有之鄉老多以為杖爾雅又曰東南之美者有會稽之竹箭焉事

對鳴鳳　棲鸞王子年拾遺記曰岑華山名也在西海之西有蔓竹為簫管吹之若羣鳳之鳴謝靈運山居賦曰其竹則二箭殊葉四苦齊味水石多名巨細各彙企山陽之游餞遲鸞鷟之棲託噫崑閬之悲調慨伶倫之哀籥

翠寶　紫筠劉楨魯都賦曰竹則填彼山陔根彌阪域蒙雪含霜不渝其色翠寔離離鳳鸞攸食王子年拾遺記曰蓬萊山有浮筠之幹葉青莖紫子如大珠也

紫花　素筍

謝靈運晉書曰元康二年春二月巴西界竹生花紫色結實如麥王彪之閩中賦曰竹則粉苞赤箬縹箭斑弓篔簹函人桃枝育虫緗箬素筍彤竿綠筒

繡皮　綠葉

戴凱之竹譜曰菌墮竹大如脚指出食其筍皮類繡甚可愛左思吳都賦曰竹則苞筍抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪

似桂　如松

戴凱之竹譜曰筮竹似桂而概節沈懷遠南越志曰博羅縣東蒼州足簞竹銘曰簞竹既大薄且空中節長一丈其直如松

湘妃　雲母

張華博物志舜死二妃淚下染竹即斑妃死為湘水神故曰湘妃竹郭義恭廣志曰雲母大竹

雉頭　雞頸

劉敬叔異苑曰有吳郡桐廬人嘗伐餘遺竹見一宿竿雉頭蛇身猶未變此亦竹為蛇蛇為雉也戴凱之竹譜曰雞頸竹似竹而細

莽蓴　檀欒

王彪之閩中賦曰竹則緗箬素筍彤竿綠筒擢冏抵之莽蓴漫原澤之蓊蒙枚乘梁王兔園賦曰脩竹檀欒夾池水變

虵 飛鵲 變虵事見雉頭注中墨子曰公輸子削竹木以為鵲鵲成而飛之三日不下自以為巧

葉履 皮冠 載凱之竹譜曰篁竹江漢間謂之竿䈚一尺餘葉大如履可以衣篷漢書曰高祖為亭長乃以笋皮為冠應劭注曰以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也

朱書 青簡 史記曰智伯率韓魏攻趙襄子奔晋陽原過從至於王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹二節要過曰為我以是遺趙無恤原過告襄子襄子齋三日親自剖竹有朱書曰余霍太山陽侯天吏也應劭風俗通曰殺青書可繕寫謹案劉向别録曰殺青者直用青竹簡書耳

十尋 百尺 沈懷遠南越志曰宋昌縣有棘竹長十尋大如甕其間短者輙六七丈也為竹叢薄葉下有鈎刺或在條末如芒針也東方朔神異經曰南方荒中有沛竹其長百丈圍三丈五六尺厚八九寸可以為船也

菱重谷 掃員池 曹毗

湘表賦曰其竹則篔簹白烏寔中紺族濱榮幽渚繁宗隈曲萋蒨陵丘薆逮重谷鄭緝之東陽記曰崑山去蕪城山十里山峯嶺高峻常秀雲表故老傳曰嶺上有員池魚龍具有池邊有竹極大風至垂屈掃地恒淨潔如人掃也

賦 梁簡文帝脩竹賦 有嬋娟之茂篠寄江上而叢生玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花靡風動枝輕陳王歡舊小堂佇軸今餞故人亦賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而自恧

陳顧野王拂崖篠賦 詩詠淇水騷美江干崖憐拂石神責掃壇既來儀於鳴鳳亦優狎於翔鸞入翠壁之宵月映沅澧之驚湍帶金風之爽朗雜玉潤之檀欒陪嘉宴於秋夕等貞節之歲寒

梁江淹靈丘竹賦 登崎嶇之碧巘入朱宮之瓏玲臨曲江之廻溫望南山之葱青鬱春華於石岸艷夏彩於沙汀遠亘紫林秘瑩近匝玉苑禁綱於是綠筠繞岫翠篁綿嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閑下微微而停靖

蒙朱霞之丹氣曖白日之素景故非英非藥非香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池水而擅欒繞園塘而補矗旣間霜而無凋亦中暑而增肅每冠名於華戎將擅奇於水陸況有朝雲之館行雨之宮窓峥嵘而緑色戸跏蹋而臨空綺疏敞而停日朱簾開而留風被菌蕗之窈蔚結篠蕩之溟濛或崖鵁鶄之左或植露寒之東此皆金輿之所出入瑶輦之所周通

隋蕭大圜竹花賦

嗟春色之澄明映陽沠之徹清花繞樹而競笑鳥偏野而俱鳴殘陂萍合斜蹊草紫暄條絮蒲煖路絲横游蜂集而銜葉戲蝶飛而帶英鶗欲啼而苣歇雁始去而蘆生別有葳蕤纙蕩婉娟緑筒纍枝承露細箬來風漢律依節月桂臨叢乍影翻於樂沼時名留於瑞宮學應龍於葛水宿鸎鳳於方桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之踟躅泛蓮舟之容與倜儻傲人便嬛笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而命酹

詩

唐太宗賦得竹詩

貞條障曲砌　翠葉負寒霜

拂牖紛龍影臨池待鳳翔

梁孝元帝賦得竹詩 嶰谷管新抽淇園節復脩作龍還葛水為馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉様花堪威鳳游邛王若有獻張騫應拜侯

劉孝先詠竹詩 竹生荒野外捎雲起百尋無人重高節徒自抱貞心恥染湘妃淚羞入上宮琴誰能製長笛當為作龍吟

北齊蕭放詠竹詩 懷風枝轉弱防露影逾濃既來丹穴鳳還作葛陂龍

陳陰鏗侍宴賦得竹詩 夾池一叢竹青翠不驚寒葉醞宜城酒皮裁薛縣冠湘川染別淚衡嶺拂仙壇欲見葳蕤色當來兔苑看

張正見賦得山中翠竹詩 脩竹映巖垂來風異夾池複澗藏高節重林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言棲嶰谷伶倫不復吹

賀循賦得夾池竹詩 綠竹影參差嬋娟帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚遷集鳳動春枝所欣

高蹈客未待伶倫吹

唐虞世南賦得臨池竹詩

葱翠梢雲質垂彩映清池波泛含風影流摇防露枝龍鱗漾嶰谷鳳翅拂漣猗欲識凌冬性惟有歲寒知

初學記卷二十八